

# Ciencias Sociales y Formación Ciudadana



Conocer a Guatemala,  
para amarla

**Guía para el Docente**

**4º**  
**Primaria**

Copyright © 2016, Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

Reservados todos los derechos.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (HCG), titular de los derechos de autor (*copyright*), y bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento conocido o por conocerse, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

Este libro de texto de *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana*, “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, es una obra institucional de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

La distribución de la Serie de libros de texto de *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana* “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, está a cargo de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

**Coordinación Pedagógica**

Miriam Ramírez de Gálvez

**Diseño y Diagramación**

Erwin Wilfido V. Enríquez Cabrera.

**Ilustración de la portada:**

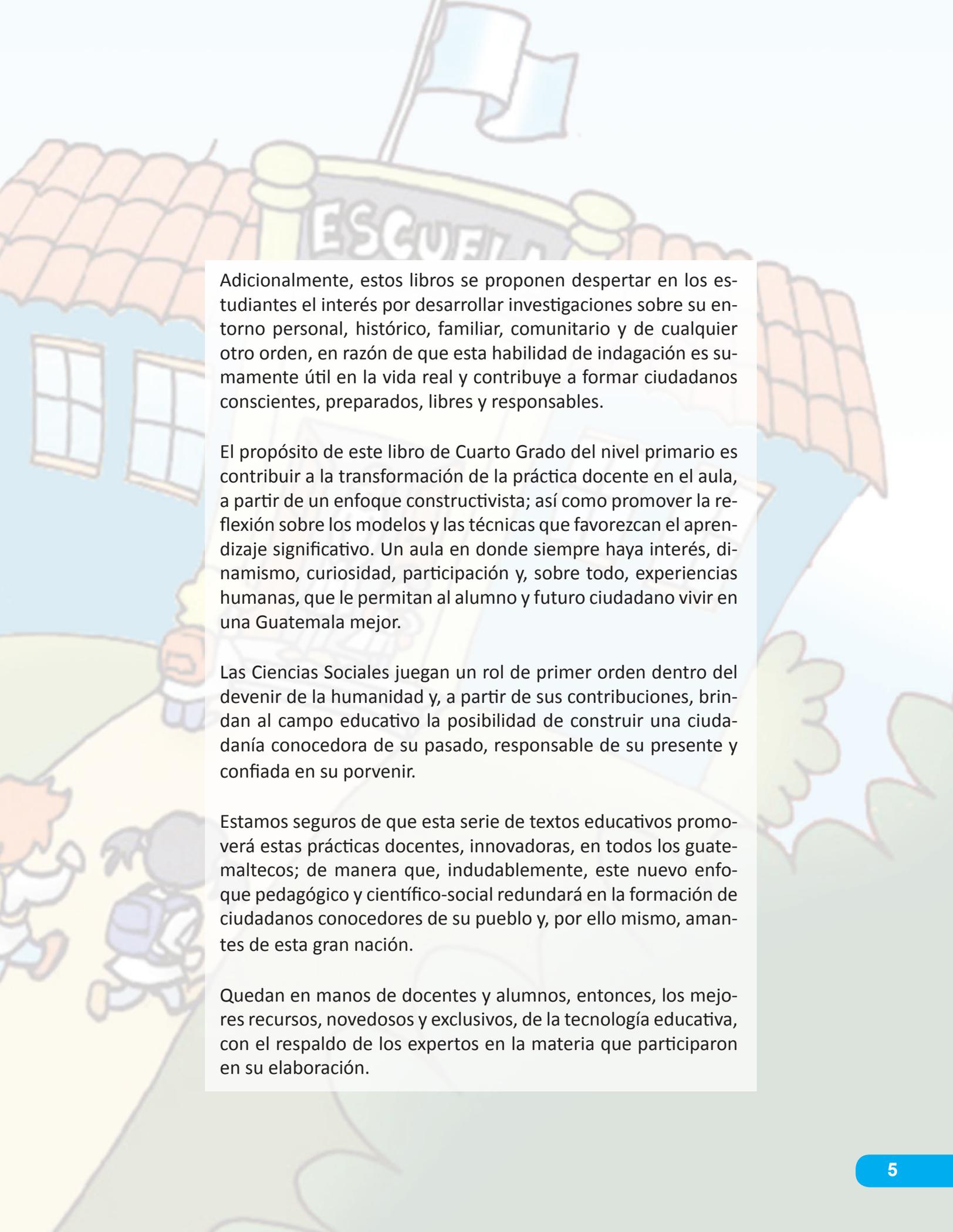
Parque Nacional Tikal: Templo I o Templo del Gran Jaguar. Petén, Guatemala.

# NUESTRA SERIE

Entre los distintos propósitos que animan a las Ciencias Sociales, uno de ellos está encaminado a desarrollar en los alumnos, desde su niñez, diferentes destrezas, actitudes y valores, que son requeridos en las naciones a las que los ciudadanos pertenecen y en las cuales se desempeñan. Por consiguiente, estas disciplinas promueven, entre los educandos, la observación, la investigación, la exploración, la participación, la construcción y la innovación.

La Serie de Textos de Ciencias Sociales y Formación **Ciudadana** **Conocer a Guatemala, para amarla**, es un conjunto de libros de alta calidad, que se distinguen por su sustentación social, cultural y técnico-pedagógica, al igual que por su orientación hacia la formación cívica y la promoción del amor por Guatemala. Esta labor se hace necesaria, en vista del énfasis que, hoy por hoy, se le debe dar al estudio de la Historia patria, con el objetivo de reforzar el conocimiento de la memoria colectiva de la nación y de fortalecer la identidad nacional, la guatemalidad y el amor patrio, en las futuras generaciones.

También es del caso destacar que la **Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (HCG)** y la **Fundación para la Cultura y el Desarrollo (FUCUDE)**, instituciones responsables de esta serie de textos, han elaborado una colección enciclopédica de obras que enriquecen la historiografía guatemalteca y que comprende, particularmente, la **Historia General de Guatemala**, el **Diccionario Histórico Biográfico de Guatemala** y la **Historia Elemental de Guatemala**, libros que han rescatado, en sus páginas, los más valiosos conocimientos acerca de los acervos culturales del país. Tales fuentes históricas constituyen el fundamento bibliográfico de estos textos de Ciencias Sociales, conjuntamente con el resto de información científica y tecnológica a la que se hace referencia a lo largo de la obra.

The background of the page features a colorful illustration of a school building with a red-tiled roof and a sign that says 'ESCUELA'. A flag is flying from a pole in front of the building. In the foreground, two children are walking towards the school. The scene is set in a bright, sunny environment with green grass and trees.

Adicionalmente, estos libros se proponen despertar en los estudiantes el interés por desarrollar investigaciones sobre su entorno personal, histórico, familiar, comunitario y de cualquier otro orden, en razón de que esta habilidad de indagación es sumamente útil en la vida real y contribuye a formar ciudadanos conscientes, preparados, libres y responsables.

El propósito de este libro de Cuarto Grado del nivel primario es contribuir a la transformación de la práctica docente en el aula, a partir de un enfoque constructivista; así como promover la reflexión sobre los modelos y las técnicas que favorezcan el aprendizaje significativo. Un aula en donde siempre haya interés, dinamismo, curiosidad, participación y, sobre todo, experiencias humanas, que le permitan al alumno y futuro ciudadano vivir en una Guatemala mejor.

Las Ciencias Sociales juegan un rol de primer orden dentro del devenir de la humanidad y, a partir de sus contribuciones, brindan al campo educativo la posibilidad de construir una ciudadanía conocedora de su pasado, responsable de su presente y confiada en su porvenir.

Estamos seguros de que esta serie de textos educativos promoverá estas prácticas docentes, innovadoras, en todos los guatemaltecos; de manera que, indudablemente, este nuevo enfoque pedagógico y científico-social redundará en la formación de ciudadanos conocedores de su pueblo y, por ello mismo, amantes de esta gran nación.

Quedan en manos de docentes y alumnos, entonces, los mejores recursos, novedosos y exclusivos, de la tecnología educativa, con el respaldo de los expertos en la materia que participaron en su elaboración.

# UNA AVENTURA COMPARTIDA...

## Apreciados maestros:

La Serie de **Ciencias Sociales y Formación Ciudadana** “*Conocer a Guatemala, para amarla*” es un esfuerzo sin precedentes en el país. Es el desarrollo de un sistema de enseñanza-aprendizaje a partir del conocimiento de la Historia de Guatemala; es el enlace de una serie de estrategias metodológicas, pedagógicas y científicas encaminadas a desarrollar el amor por nuestro país, la comprensión de nuestro presente y la proyección hacia una mejor nación. En esta serie de textos encontrarán una plataforma completa de material de referencia y distintas modalidades de cómo abordar un fenómeno, de la naturaleza que sea. Las competencias están vinculadas al **Currículo Nacional Base (CNB)** aprobado por el Ministerio de Educación; y las actividades se presentan a partir de distintos estilos de aprendizaje. Los datos buscan destacar todo aquello que nos hace únicos y privilegiados en el mundo: **¡HABITANTES DE UNA GUATEMALA FELIZ...!**

Tienen en sus manos el libro de Cuarto Grado de Primaria, de la serie de textos “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, el cual, les acompañará en el mundo sorprendente de las Ciencias Sociales y de la Formación Ciudadana. Es un tesoro único que les ayudará a redescubrir el pasado y el presente de Guatemala.

La obra comprende seis Unidades y, en cada una de ellas, podrán introducirse en el emocionante estudio de la Geografía, de la Historia, de la Información en la Toma de Decisiones y de la Resolución de Conflictos. En esta nueva aventura tendrán contacto, de manera dinámica, curiosa y científica, con muchos aspectos y conocimientos acerca de nuestro país. Valorarán nuestro patrimonio natural y cultural; asimismo, reflexionarán sobre los valores morales y las actitudes cívicas que, en la escuela, promoverán y fortalecerán el quehacer de los alumnos, rico en vivencias y acciones positivas, así como la futura participación ciudadana de los niños.

Recorrerán el libro, guiados por los ocho niños representativos de los cuatro pueblos que constituyen nuestro país. Estos personajes contarán la Historia, presentarán datos curiosos, informarán acerca de notas interesantes e introducirán a los alumnos en el mundo de la investigación social.



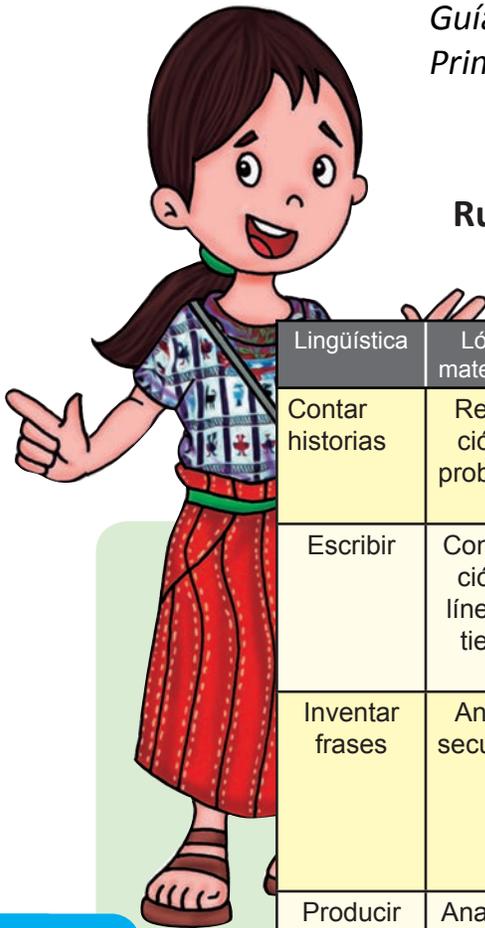
Los siguientes iconos les darán, a los alumnos, las instrucciones que deben observar para cumplir con las actividades que llevarán a cabo en el curso del ciclo escolar y, además, les facilitarán la lectura y comprensión del contenido de la obra.



***¡Adelante, los invitamos a vivir una gran aventura  
llamada Guatemala!***

**“Conocer a Guatemala para amarla”**

**Ruta para la construcción de aprendizajes en Ciencias Sociales**  
Las inteligencias múltiples en la Serie



Lingüística	Lógica-matemática	Cinestésica	Visual	Musical	Interpersonal	Intrapersonal	Naturalista
Contar historias	Resolución de problemas	Simulaciones Históricas	Construcción de gráficos	Reconocimiento de la música histórica	Trabajo colaborativo	Expresión de la identidad personal	Categorizar datos
Escribir	Construcción de líneas de tiempo	Recorridos Históricos a través de mapas	Construcción de mapas	Utilizar impulsos musicales en línea	Aceptación de distintos puntos de vista	Construcción de proyectos personales de vida	Hacer registros de observación
Inventar frases	Análisis secuencial	Viajes geográficos	Diseño de murales	Musicalización de poemas de contenido social	Dar y recibir información	Identificar y expresar la concepción personal de la vida	Analizar fenómenos naturales
Producir textos	Analogías	Análisis fílmicos	Creación de muros de expresión	Lectura coral	Identificación de constructos socio-culturales	Valoración del aporte ciudadano	Identificar interrelaciones
Discutir	Interpretación de datos	Producción guiones	Construcción de material concreto	Construcción de expresiones	Construcción de normas de convivencia pacífica	Construcción de proyectos de autoaprendizaje	Valoración del entorno natural y cultural

Este cuadro es construcción de la Editorial con base en la propuesta del autor Howard Gardner.



## El tratamiento de la evaluación en esta serie:

La evaluación es uno de los temas más relevantes en el proceso “enseñanza-aprendizaje”. Su función se vincula a la comprensión de la mediación pedagógica y al logro de los aprendizajes, pero también se refiere a la toma de decisiones respecto de cómo continuará dicho proceso. La evaluación es inicial o diagnóstica, en el momento de presentarse el proceso.

Se llama evaluación *formativa*, al grupo de actividades que refuerzan de manera conjunta cada fase de la mediación docente; y sumativa, la que se realiza al cierre de cada Unidad didáctica.

En la ruta se señalan cada uno de estos momentos.

De acuerdo con las personas que intervienen en la evaluación, se denomina:

**Coevaluación** a la que tiene como fin verificar los aprendizajes alcanzados de manera autónoma.

En ese proceso es importante la identificación de fortalezas, las áreas que aún no se dominan y las competencias de aprender a aprender. También se entiende como una valoración conjunta de los logros individuales y grupales. Ésta permite a los actores del proceso, alumno y docente, realizar una valoración para verificar los criterios de la evaluación, así como los indicadores propuestos al inicio de la Unidad.

Favorece la participación y reflexión crítica ante situaciones concretas de aprendizaje. Asimismo, el desarrollo de competencias de integración grupal y el mejoramiento de la responsabilidad individual.

De la misma manera, los estudiantes pueden construir sus opiniones en ambientes seguros y libres.

### Autoevaluación

Tiene como fin valorar la actuación propia, así como el reconocimiento de los logros y cambios necesarios para mejorar los aprendizajes. A partir de ella se comparan los indicadores propuestos en la Unidad con los dominios alcanzados. En la autoevaluación, cada estudiante participa, activa y críticamente, en la construcción de sus avances y visualiza estrategias para alcanzar los que aún no posee.

### Heteroevaluación

Esta modalidad se presenta cuando es el docente quien evalúa. Ella permite la identificación de los procesos que deben fortalecerse. También evita las repeticiones innecesarias de objetivos ya alcanzados, y la construcción de elementos remediales o de realimentación para aquellos aprendizajes no alcanzados.

## 1 UNIDAD

### El Himno Nacional

Soneto

Angelina Acuña  
Elogio del Soneto  
Editorial Cultura, Guatemala, 1999  
Ministerio de Cultura y Deportes

*Todo el azul, la luz y los fulgores  
del alma patria en sus acordes cantan  
y sus notas vibrantes nos encantan  
con la emoción de todos los amores.*

*Honor, civismo, libertad, ardores  
de patriótico orgullo, se levantan  
en sus arpegios de oro y se agigantan  
las voces de inmortales redentores*

*De José Joaquín Palma, la poesía  
y de Álvarez Ovalle la armonía  
se fundieron en lírica aventura,*

*para forjar el pedestal sonoro  
de la Patria, que en alas verde y oro  
del Quetzal se remonta hacia la altura.*



¿Sientes que te inflama el orgullo patrio cuando cantas o escuchas el Himno Nacional?

#### ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Describo los procesos de formación de la Tierra y su relación con la ubicación geográfica de Centroamérica y Guatemala.
- Explico los distintos elementos que contienen en las cosmovisiones de los pueblos de Guatemala.

#### ESCENARIO HISTÓRICO



- Relaciono la Historia de los pueblos primitivos de mi país con la de los otros pueblos situados en los demás países que integran la región centroamericana.
- Comento las relaciones que surgen, a través del tiempo, entre las diversas formas de vida y el ambiente natural.

### Indicadores de logro de esta Unidad:

#### La temporalidad en la mediación pedagógica:

El Ministerio de Educación sugiere a los establecimientos educativos un mínimo de 180 días para garantizar la calidad educativa. En términos temporales, los establecimientos programan su calendario. Cada centro distribuye las secuencias de las semanas de trabajo.

La Ruta de este proyecto considera de 3 a 4 períodos semanales, entre 40 y 45 minutos de clase, en un promedio de 35 semanas correspondientes al ciclo escolar.

*Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta, según sus contextos.*

# Guatemala, País de la Eterna Primavera



## INFORMACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES



- Practico mis derechos y cumplo con mis responsabilidades dentro de mi familia, en mi escuela y en mi comunidad.
- Utilizo la observación y los distintos registros de información, como medios de aprendizaje.

## RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



- Empleo el diálogo, como medio de comunicación, para la solución de conflictos.
- Relaciono las condiciones que determinan la calidad de vida de los habitantes de Centroamérica.

## PRIMERA UNIDAD: Guatemala, País de la Eterna Primavera

Tiempo total de la Unidad: 5 semanas (25 períodos)

### Competencias CNB:

Compara la relación de la dinámica de los procesos formadores de la Tierra, en Guatemala y Centroamérica, con la configuración de su superficie.

Establece conexiones entre el escenario geográfico y la forma de vida de los habitantes.

Lo tomo en cuenta en mi planificación.

# Ruta de Aprendizaje 1

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)
1. El escenario geográfico	La localización territorial	2
	Las líneas imaginarias de la tierra.	2
	Paisajes y relieve.	2
	La conformación étnica de Guatemala	2
2. El escenario histórico	El poblamiento de Centroamérica	1
	El tratamiento del maíz	2
	La época precolombina	3
3. La información en la toma de decisiones	Comunidad y etnia	2
	Índice de Desarrollo Humano	2
4. Resolución de conflictos	El papel de las Ciencias Sociales.	2
	Relación entre las Ciencias Humanas y las de la Naturaleza.	2

12



o dos)	Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
	<p><b>Diagnóstica</b> Lectura y observación de la Unidad de apertura. Pág. 20</p> <p><b>Evaluación formativa</b> Desarrollo de la actividad de la Pág. 25</p> <p><b>Sumativa</b> Coevaluación Pág. 29</p>	<p>Pensamiento predictivo. Registro de observaciones.</p> <p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Desarrollo creativo.</p> <p>Destrezas psicomotrices.</p>
	<p><b>Diagnóstica:</b> Las grandes preguntas sobre las teorías. Pág. 30</p> <p><b>Formativa</b> Realización de la actividad de la Pág. 33</p> <p><b>Sumativa</b> Autoevaluación Pág. 41</p>	<p>La función de las preguntas en el método científico.</p> <p>El trabajo de campo.</p> <p>Desarrollo de pensamiento crítico.</p>
	<p><b>Diagnóstica</b> Identificación de la étnica de cada estudiante. Pág. 42</p> <p><b>Formativa</b> Actividad de la Pág. 45.</p> <p><b>Evaluación Sumativa</b> Págs. 46 y 47</p>	<p>Lectura de elementos simbólicos</p> <p>Lectura de Gráficos.</p> <p>Síntesis</p>
	<p><b>Diagnóstica</b> Preguntas de apertura Pág. 48</p> <p><b>Formativa</b> Pág. 49</p> <p><b>Evaluación de la Unidad Sumativa</b> Págs. 51 y 52 Heteroevaluación Propuesta de evaluación de cierre de la Unidad.</p>	<p>Construcción e interpretación de cuadros sinópticos.</p> <p>Análisis y creación de productos propios.</p>

# Modelo de prueba de cierre de la Unidad 1

Este modelo constituye un referente y debe entenderse como una propuesta de trabajo. Cada docente puede modificar el modelo, de acuerdo con su planificación y contexto.

Se sugiere colocar un espacio con la firma de los alumnos, como compromiso de aprendizaje y de rendición de cuentas.

1. Guatemala
2. Belice
3. El Salvador
4. Honduras
5. Nicaragua
6. Costa Rica

14

Respuestas esperadas:  
Fauna y flora abundantes.  
Cultivos agrícolas semejantes.  
Variedad y riqueza natural.  
La presencia de los océanos: Atlántico y Pacífico.  
Pueden colocar elementos dentro de su contexto.

Pueden abordar la respuesta desde sus orígenes míticos o científicos. Lo importante es la competencia argumentativa.



## Modelo de prueba de cierre de la Unidad 1

Nombre del Establecimiento \_\_\_\_\_  
Ciencias Sociales 4º. Grado

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Punteo \_\_\_\_\_ Promedio \_\_\_\_\_

Firma de los padres \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Contesta cada uno de los apartados. No olvides que la claridad de la letra y la limpieza del trabajo son muy importantes.

- I. En el siguiente mapa localiza, y coloca en el espacio en blanco, los nombres de los países de Centroamérica
- II. En el espacio, en blanco señala los elementos geográficos que comparte Guatemala con Centroamérica.
- III. Explica la importancia del maíz en la Época Precolombina.
- IV. Comenta las consecuencias que tiene el Índice de Desarrollo Humano en la vida de los habitantes de un país.

## Valoración

Este proceso depende de la estructura de los establecimientos.

Se sugiere que la construcción de las notas se dé a partir del grado de dificultad de las partes.

Las que deben tener mayor valoración son las series I, II y III. La competencia, relativa al comentario del apartado IV, aunque es muy importante, depende de la maduración y dominios de los estudiantes; de tal manera, que no debe tener una nota determinante en el logro de los demás aprendizajes.



**Sugerencias de actividades para realimentación**

**Actividades diferenciadas:**

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes, proponga a los estudiantes llevar a cabo nuevamente los ejercicios planteados en las Págs. 46 y 47.
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con las actividades de la sección: *Para aprender más*. Pág. 47.



## 2 UNIDAD

### A Los Cuchumatanes (Fragmento)

Juan Diéguez Olaverri  
(Guatemala)

*¡Oh cielos de mi Patria!  
¡Oh caros horizontes!  
¡Oh azules, altos montes;  
oídme desde allí!  
¡la alma mía os saluda,  
cumbres de la alta sierra,  
murallas de esa tierra  
donde la luz primera yo vi!*

*Del sol desfalleciente  
a la última vislumbre;  
vuestra elevada cumbre  
postrer asilo da:*

*cual débil esperanza  
allí se desvanece:  
ya más y más fallece,  
y ya por fin se va.*

*¡Cuán dulcemente triste  
mi mente se extasía,  
oh cara Patria mía  
en tu áspero confín!  
¡cuál cruza el ancho  
espacio,  
ay Dios que me separa  
de aquella tierra cara,  
de América el jardín.*

\*\*\*



¿Sientes, con la lectura de los versos, el amor que esas montañas le inspiraron al poeta? Si no conoces los Cuchumatanes, visítalos, pues tú también quedarás admirado —y enamorado— de esas majestuosas cumbres.

#### ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Describo los procesos de formación de la Tierra y su relación con la ubicación geográfica de Centroamérica y Guatemala.
- Evalúo los riesgos de vivir en zonas vulnerables a las fallas geológicas.

#### ESCENARIO HISTÓRICO



- Relaciono la historia de los pueblos primitivos de mi país; y la de las comunidades aborígenes de los demás países centro y sudamericanos.
- Explico los elementos de las cosmovisiones de los pueblos de Guatemala.



El Partenón (Atenas, Grecia)



El Coliseo (Roma, Italia)

### Indicadores de logro de esta Unidad:

### La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:  
6 semanas (26 períodos)

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta, según sus contextos.

# Un pasado que nos dejó historia



El Gran Jaguar (Tikal, Guatemala)



Chichén Itzá (Yucatán, México)



Huayna Picchu (Cusco, Perú)

## INFORMACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES



- Participo en actividades culturales que fortalecen los saberes de mi comunidad.
- Utilizo mi curiosidad, mi experiencia personal y los saberes de mi comunidad, como medios de aprendizaje.

## RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



- Practico mis derechos y cumplo con mis responsabilidades familiares, escolares y comunitarias.
- Comprendo la importancia que tiene la práctica diaria del seguimiento de normas y leyes, para el logro de una convivencia armoniosa.

## SEGUNDA UNIDAD: Un pasado que nos dejó historia

### Competencias CNB:

Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores europeos, en la rearticulación del territorio, de la población y de los patrones culturales.

Lo tomo en cuenta en mi planificación.

# Ruta de Aprendizaje 2



Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)
1. El escenario geográfico	Formación de montañas y depresiones en Guatemala y Centroamérica.	2
	Las placas tectónicas	2
2. El escenario histórico	Las sociedades antiguas.	2.
	Raíces de la civilización occidental: Grecia y Roma.	4
	Las civilizaciones americanas.	4
3. La información en la toma de decisiones	El papel de la cultura	2
	La diversidad cultural	2
4. Resolución de conflictos	Los derechos de los pueblos	2
	Los Derechos Humanos y la Ley.	2

s) Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p><b>Diagnóstica</b> Lectura y observación de la Unidad de apertura. Pág. 56</p> <p><b>Evaluación formativa</b> Desarrollo de la actividad de la Pág. 61</p> <p><b>Sumativa</b> Coevaluación Págs. 62 y 63</p>	<p>Pensamiento Reflexivo. Registro de testimonios.</p> <p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Desarrollo creativo.</p> <p>Destrezas psicomotrices.</p>
<p><b>Diagnóstica:</b> Lectura de imágenes. Relación de los conocimientos previos y preguntas de apertura. Págs. 64</p> <p><b>Formativa</b> Realización de la actividad de la Pág. 66</p> <p><b>Sumativa</b> Autoevaluación Págs. 80 y 81</p>	<p>La función de las preguntas en el método científico.</p> <p>Síntesis. Inferencias. Búsquedas electrónicas.</p> <p>Registros de información.</p>
<p><b>Diagnóstica</b> Los relatos familiares. Preguntas de apertura Pág. 82</p> <p><b>Formativa</b> Actividad de la Pág. 84</p> <p><b>Evaluación Sumativa</b> Pág. 85</p>	<p>Trabajo etnográfico.</p> <p>Expresión artística.</p> <p>Análisis fotográficos.</p>
<p><b>Diagnóstica</b> Preguntas de apertura Pág. 86</p> <p><b>Formativa</b> Págs. 87 y 88</p> <p><b>Evaluación de la Unidad Sumativa</b> Págs. 90 y 91 Heteroevaluación y prueba de cierre de esta Unidad.</p>	<p>Proceso reflexivo.</p> <p>Identificación de argumentos válidos e inválidos. Toma de decisiones.</p> <p>Categorización Construcción de productos artísticos.</p>

Esta Unidad tiene como propósito favorecer el análisis de la diversidad cultural.

Favorece las destrezas artísticas.

# Modelo de prueba de cierre de la Unidad 2

Este modelo constituye un referente y debe entenderse como una propuesta de trabajo.

Cada docente puede modificar el modelo, de acuerdo con su planificación y contexto.

Se sugiere también colocar un espacio con la firma de los alumnos, como compromiso de aprendizaje y de rendición de cuentas.

Respuestas esperadas:

a. La descripción puede incluir una montaña con áreas deforestadas, superficies para el cultivo y vegetación aislada. Carreteras, un río de color turquesa y un puente que comunica cada una de las laderas del río.

b. La montaña ha sido modificada por la acción del hombre, quien ha utilizado sus recursos.

c. La función del puente y de las carreteras es permitir la comunicación humana, el transporte de mercancías y el intercambio comercial.

Las respuestas pueden variar. Lo importante es la competencia argumentativa.

## Modelo de prueba de cierre de la Unidad 2

Nombre del Establecimiento \_\_\_\_\_  
Ciencias Sociales 4º. Grado

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Punteo \_\_\_\_\_ Promedio \_\_\_\_\_

Firma de los padres \_\_\_\_\_

**Instrucciones:** Contesta cada uno de los apartados. No olvides que la claridad de la letra y la limpieza del trabajo son muy importantes.

I. Observa la imagen detenidamente; luego, desarrolla lo siguiente, clara y brevemente:

- Describe el terreno observado.
- Menciona lo que le sucede a la montaña.
- Explica la función del puente y de las carreteras en esta fotografía.



## Valoración

Este proceso depende de la estructura de los establecimientos.

Se sugiere que la construcción de las notas se dé a partir del grado de dificultad de las partes.

Las que deben tener mayor valoración son las series I, II, III y V. La competencia relativa a completar la gráfica (apartado IV), aunque es muy importante, depende de la maduración y dominios de los estudiantes, de tal manera que no debe tener una nota determinante en el logro de los demás aprendizajes.

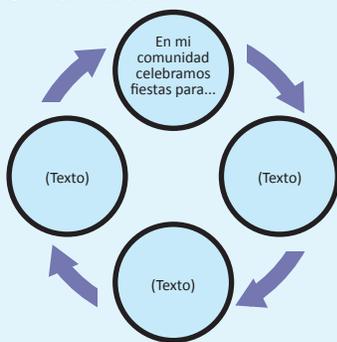
II. Completa las siguientes frases:

- Al momento del acaecimiento de un suceso relacionado con un fenómeno natural, debemos...
- En nuestro establecimiento hacemos ejercicios de emergencia para...
- Si tenemos duda acerca de cómo evitar el miedo en caso de estar fuera de casa y se presenta un desastre o situación similar podemos hablar con...

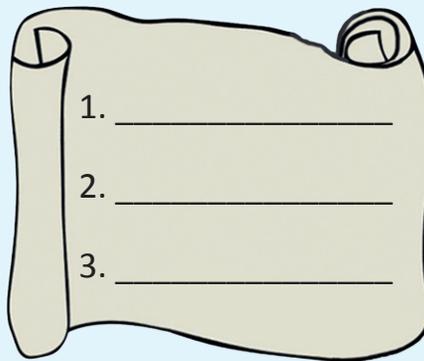
III. Completa el siguiente cuadro.

Una civilización deja...	Los pueblos antiguos vivían de...	Las culturas americanas tenían en común...	La familia en los pueblos antiguos era...

IV. Anota en el siguiente esquema las fiestas que se celebran en tu comunidad:



V. Escribe dentro del pergamino tres Derechos de los niños:



Respuestas esperadas:

- Seguir las instrucciones de los mayores.
  - Tratar de estar calmados.
  - Escuchar la radio para seguir los consejos de las autoridades.
- Hacer ejercicios de emergencia para estar preparados y mejor organizados, a fin de actuar con rapidez.
- Los profesores, los bomberos, las autoridades o con los otros alumnos.

Respuestas esperadas:  
Una civilización deja restos de su organización.  
Modelos de su desarrollo.  
Los antiguos pueblos vivían cerca de los ríos.  
En guerra permanente.  
Las culturas americanas tenían en común el cultivo del maíz y la importancia de la religión.  
La familia en los pueblos antiguos era muy importante.  
Vivían juntos todos sus miembros.

Respuestas esperadas:  
Derecho a la vida  
A la educación  
A la salud  
A un nombre  
A la recreación  
(son respuestas personales; hay que validarlas).

Se esperan respuestas dentro de cada círculo, como cumpleaños, bodas, ferias patronales u otras actividades similares.

Sugerencias de actividades para realimentación

Actividades diferenciadas:

- Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes, proponga a los estudiantes llevar a cabo, nuevamente, los ejercicios planteados en las págs. 80 y 81; 90 y 91.
- Para los más adelantados, se sugiere trabajar con las actividades de la sección: *Para aprender más*. Pág. 81 y 91.



## 3 UNIDAD

### Himno a Centroamérica (Fragmento)

Letra: Rafael Arévalo Martínez  
Música: R. A. Castillo

*Den al viento las blondas espigas  
sacudiendo sus lanzas de oro,  
den al viento las mieses en coro  
la canción del trabajo y la paz.*

*Y que juntas las manos amigas  
y una ¡Oh patria! tus cinco naciones  
sea insignia de sus nuevas legiones  
el olivo fecundo nomás.*

#### Coro

*Suene el dulce vocablo de hermano,  
bata el aire una enseña de Unión,  
cinco dedos formando una mano,  
alto agiten un cetro de honor.*



Si conoces la música de este Himno, cántalo y reflexiona: ¿Qué sientes cuando entonas un himno? ¿Qué sentimientos, por Centroamérica, crees que experimentó el poeta que escribió este himno? ¿Por qué se incluye, en el himno, la frase: “cinco dedos formando una mano”?

#### ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Describo los procesos de formación de la tierra y su relación con la ubicación geográfica de Centroamérica y de Guatemala.
- Identifico distintas actividades económicas y productivas que se realizan en los diferentes países de Centroamérica.

#### ESCENARIO HISTÓRICO



- Relaciono la historia de mi país, con la de las otras naciones que integran la región centroamericana.
- Comparo diferentes hechos y situaciones del pasado, con características del presente de Centroamérica.

### Indicadores de logro de esta Unidad:



Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta, según sus contextos.

### La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:  
7 semanas (27 períodos)



# Centroamérica, una región de colores

HONDURAS

EL SALVADOR

NICARAGUA

COSTA RICA

## INFORMACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES



- Utilizo la observación y el registro de la información, como medios de aprendizaje.
- Valoro, por la importancia que tienen en mi vida, los saberes de mi entorno.

## RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



- Empleo el diálogo, como instrumento de comunicación para la solución de problemas.
- Explico cómo las condiciones existentes en el medio influyen en la calidad de vida de las personas.

Lo tomo en cuenta en mi planificación.

## TERCERA UNIDAD: Centroamérica, una región de colores

### Competencias CNB:

Aplica criterios relativos a la investigación social, al analizar, clasificar y organizar información, en la búsqueda de alternativas de solución de problemas y desafíos inherentes a la vida.

# Ruta de Aprendizaje 3

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)	Evaluación
1. El escenario geográfico	La vida y los espacios geográficos de Centroamérica.	2	<b>Diagnóstica</b> Lectura y observación Pág. 94
	La división política de Centroamérica.	5	<b>Evaluación formativa</b> Desarrollo de actividades  <b>Sumativa</b> Coevaluación
2. El escenario histórico	Las ciudades-estado (señoríos) en Centroamérica.	4	<b>Diagnóstica:</b> Relación de los contenidos preguntas de reflexión
	Otros pueblos ancestrales	4	<b>Formativa</b> Realización de actividades 114, 115, 116, 117  <b>Sumativa</b> Autoevaluación
3. La información en la toma de decisiones	Las distintas fuentes	2	<b>Diagnóstica</b> Preguntas de reflexión
	Técnicas de investigación social.	3	<b>Formativa</b> Actividad de la página 118  <b>Evaluación diagnóstica</b> <b>Sumativa</b> Pág. 119
4. Resolución de conflictos	El estudio de casos como recurso para el análisis de problemas sociales.	2	<b>Diagnóstica</b> Preguntas de reflexión
	Las conclusiones en la investigación social.	3	<b>Formativa</b> Pág. 120  <b>Evaluación diagnóstica</b> <b>Sumativa</b> Pág. 121 Heteroevaluación Propuesta de actividades

Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p>Observación de la Unidad de apertura</p> <p><b>Formativa</b></p> <p>de la actividad de la Pág. 104</p> <p>Pág. 105</p>	<p>Pensamiento Reflexivo. Definición por contextos.</p> <p>Trabajo colaborativo.</p> <p>Estudio de casos. Análisis de problemas.</p> <p>Resolución de problemas. Exposición.</p>
<p>de los conocimientos previos y de la actividad de la apertura. Págs. 106</p> <p>de las actividades de las Págs. 113, 114 y 118</p> <p>en Pág. 119</p>	<p>La función de las preguntas en el método científico.</p> <p>Análisis de documentos históricos. Inferencias.</p> <p>Consultas de fuentes electrónicas.</p> <p>Registros de información.</p>
<p>de la actividad de la apertura pág. 120</p> <p>de las Págs. 121, 122, 123 y 124.</p> <p><b>de la Unidad</b></p> <p>pág. 125</p>	<p>Las preguntas guiadas.</p> <p>Técnicas de investigación social: encuestas y entrevistas.</p> <p>Dramatización</p>
<p>de la actividad de la apertura. Pág. 126</p> <p>pág. 128</p> <p><b>de la Unidad</b></p> <p>pág. 129</p> <p>de la actividad de la evaluación de cierre.</p>	<p>Proceso reflexivo. La experiencia como aprendizaje humano</p> <p>Redacción de conclusiones a partir de distintos instrumentos de investigación social.</p> <p>Tabulación y análisis de datos</p>



# Modelo de prueba de cierre de la Unidad 3

Este modelo constituye un referente y debe entenderse como una propuesta de trabajo.

Cada docente puede modificar el modelo, de acuerdo con su planificación y contexto.

26



## Modelo de prueba de cierre de la Unidad 3

### Propuesta de evaluación alternativa:

Por la naturaleza de este componente se sugiere el *portafolio didáctico*.

El portafolio didáctico es el registro de actividades elaboradas y desarrolladas durante un período de tiempo determinado. Esas labores pueden ser realizadas tanto en clase como en la casa.

El material preparado tiene una secuencia para su presentación, la cual incluye: carátula, introducción, índice, contenido seleccionado por su relevancia o dificultad, tres conclusiones y bibliografía.

La presentación es libre para facilitar la creatividad de los estudiantes.

Puede presentarse en una modalidad individual o grupal; en este último caso, cada miembro del grupo aporta los materiales.

### Valoración

Este proceso depende de la estructura de los establecimientos.

Se sugiere que la construcción de las notas se dé a partir del grado de dificultad del cuadro.



Hay una rúbrica, en el CNB, recomendada por el MINEDUC  
También se puede trabajar con la siguiente tabla (rúbrica).

**Fuente:**  
[http://cnbguatemala.org/index.php?title=R%C3%BAbrica\\_para\\_evaluar\\_portafolio\\_\(Herramienta\\_pedag%C3%B3gica\)](http://cnbguatemala.org/index.php?title=R%C3%BAbrica_para_evaluar_portafolio_(Herramienta_pedag%C3%B3gica))

*Se sugiere construir una rúbrica, de acuerdo con el contexto y objetivos propuestos. La tabla es un referente general de desempeños.*

Excelente	Satisfactorio	Satisfactorio con recomendaciones	Necesita mejorar
Clasifica y archiva todas las tareas y trabajos relacionados con los objetivos y contenidos planteados en la Unidad.	Clasifica y archiva la mayoría de tareas y trabajos.	Clasifica y archiva algunas de las tareas y trabajos.	Las tareas y trabajos no parecen estar organizados ni clasificados.
El contenido es completamente reflexivo.	El contenido es en gran parte reflexivo.	El contenido es parcialmente reflexivo.	Hay escasa evidencia de reflexión.
La redacción es muy clara y adecuada.	La redacción es satisfactoria.	La redacción es poco clara.	La redacción no permite la comprensión de los materiales.
La presentación es excelente.	La presentación es satisfactoria.	La presentación debe atender las recomendaciones.	La presentación no es adecuada.

### Sugerencias de actividades para realimentación

#### Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes, proponga a los estudiantes llevar a cabo, nuevamente, los ejercicios planteados en las Págs. 122 y 123.
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con las actividades de la sección: *Para aprender más*. Págs. 125 y 129.



## 4 UNIDAD

### Oda a la ciudad Durmiente

#### Rediviva

(Fragmento)

Angelina Acuña (Guatemala, 1905-2006)

I  
*¡Oh, Antigua, señora de los siglos!  
Del Hunapú a la sombra, reclinada  
en el paisaje de la luz sin tiempo,  
eres tú la durmiente rediviva,  
la que sueña despierta,  
la que vela dormida  
un sueño intemporal de eternidades. [...]*

IV  
*¡Oh, Antigua!, sonora y silenciosa:  
Surges iluminada  
sobre tu larga noche de soledad y escombros.  
Eres el testimonio de un naufragio  
en colosal marea de tormenta  
-¡barcos vencidos, mástiles tronchados!-  
surges sagrada y trágica,  
eres mundo y trasmundo de otro mundo  
que descubrió su cielo tras una nueva aurora.*



Reflexiona: ¿Puedes reconstruir, en tu imaginación, el cuadro que la poetisa Acuña pinta de Antigua, la ilustre ciudad, que ha sobrevivido a los siglos con sus vetustas ruinas, sus calles empedradas y sus floridos balcones?

Lee los versos, de nuevo, mientras escuchas, ejecutada en marimba, la pieza Noche de Luna en las ruinas, del compositor quezalteco Mariano Valverde (1884-1956)

#### ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Describo las riquezas naturales, así como las formas de su aprovechamiento y conservación, con las que cuenta Centroamérica.
- Identifico y practico las medidas que se requieren para conservar los recursos naturales y proteger el medio ambiente.

#### ESCENARIO HISTÓRICO



- Fijo el lazo habido entre los principales procesos centroamericanos, vividos a partir del Descubrimiento, la Conquista y la Colonización.
- Describo diferentes hechos y situaciones que ocurren en Centroamérica, durante la Época Colonial.



Indicadores de logro de esta Unidad:

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta, según sus contextos.

La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:  
7 semanas (27 períodos)

# Encuentro de dos culturas...



## INFORMACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES



- Utilizo el diálogo, como medio de comunicación para la solución de conflictos.
- Reflexiono sobre las distintas manifestaciones culturales que se practican en Centroamérica.

## RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



- Me valgo de la observación y del registro de información, como medio de aprendizaje.
- Identifico mis responsabilidades ciudadanas y los organismos que, en Guatemala, velan por los Derechos Humanos.

## CUARTA UNIDAD: Encuentro de dos culturas...

### Competencias CNB:

Aplica criterios de la investigación social, al analizar, clasificar y organizar información, en la búsqueda de alternativas de solución de problemas y desafíos inherentes a la vida.

# Ruta de Aprendizaje 4

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de periodos)
1. El escenario geográfico	Ecosistemas de Centroamérica. La vida y los espacios geográficos	2
	Regiones naturales de Centroamérica	2
2. El escenario histórico	Rasgos culturales de los pueblos en la antigüedad: Mesoamérica, América y las grandes civilizaciones	4
	Europa en 1500	2
	La Conquista	3
	La Época Colonial	3
	Piratas y corsarios	3
3. La información en la toma de decisiones	La oralidad como fuente de preservación de los saberes de los pueblos.	2
	Las fuentes iconográficas como expresiones culturales	1
	Los acuerdos	2
	El dominó de los valores	2
4. Resolución de conflictos	La estadística: Recurso de sensibilización y de gestión para la solución de la problemática de los países	4



Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p><b>Diagnóstica</b> Lectura y observación de la Unidad de apertura. Pág. 132</p> <p><b>Evaluación formativa</b> Desarrollo de la actividad de la Pág. 137</p> <p><b>Sumativa</b> Coevaluación Págs. 140 y 141</p>	<p>Pensamiento Reflexivo. Valoración de los saberes de los pueblos.</p> <p>Trabajo colaborativo. Observación de campo. Análisis de problemas. Exposición.</p> <p>Destrezas psicomotrices. Análisis Gestión ambiental</p>
<p><b>Diagnóstica:</b> Relación de los conocimientos previos y preguntas de apertura. Pág. 142.</p> <p><b>Formativa</b> Realización de la actividad de las Págs. 144, 145, 148, 149, 151, 153 y 154</p> <p><b>Sumativa</b> Autoevaluación Págs. 160 y 161</p>	<p>La función de las preguntas en el enfoque etnográfico. Análisis de documentos históricos. Desarrollo de pensamiento crítico.</p> <p>Análisis de fuentes documentales.</p> <p>Análisis de fuentes literarias. Análisis de monumentos históricos.</p>
<p><b>Diagnóstica</b> Preguntas de apertura Pág. 162</p> <p><b>Formativa</b> Actividades de las Págs. 165 y 166</p> <p><b>Evaluación de Sumativa</b> Pág. 167</p>	<p>Valoración de la tradición y función de la oralidad. Análisis argumentativo.</p> <p>Resolución de problemas.</p> <p>Las fichas de registro.</p> <p>Prácticas de tolerancia, convivencia y respeto.</p>
<p><b>Diagnóstica</b> Preguntas de apertura Pág. 168</p> <p><b>Formativa</b> Pág. 169.</p> <p><b>Evaluación de la Unidad</b> <b>Sumativa</b> Pág. 171 Heteroevaluación Propuesta de evaluación alternativa</p>	<p>Tratamiento de fuentes hemerográficas.</p> <p>Lectura e interpretación estadística. Trabajo colaborativo. Síntesis.</p> <p>Tabulación y análisis de datos</p>

# Modelo de prueba de cierre de la Unidad 4

Este modelo constituye un referente, como una propuesta de trabajo.

Se sugiere proporcionar la rúbrica a los alumnos, antes de iniciar la estrategia, para que ellos puedan visualizar lo que se espera de sus desempeños.

32



## Modelo de prueba de cierre de la Unidad 4

**Propuesta de evaluación alternativa:** Por la naturaleza de este componente se sugiere el *diario de aprendizaje*.

Este diario es un escrito personal en el que se registra información a partir del estudio de un tema o Unidad concretos. Hace uso de la narración, de la descripción, de las emociones, de los sentimientos y de los momentos importantes para generar la reflexión. En el diario hay espacio para todo tipo de registros, recortes, fotografías, mapas, esquemas, imágenes, etc.

Dentro de las competencias que desarrolla están:

- La reflexión
- La sistematización
- La experimentación
- La investigación
- La expresión

Nombre del Establecimiento \_\_\_\_\_

Ciencias Sociales 4<sup>º</sup>. Grado

Nombre \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Punteo \_\_\_\_\_ Promedio \_\_\_\_\_

Firma de los padres \_\_\_\_\_

## Valoración

Este proceso depende de la estructura de los establecimientos.

Se sugiere que la construcción de las notas se dé a partir del grado de dificultad de los apartados.

La valoración puede ser cuantitativa o cualitativa; se sugiere trabajo colegiado para establecer este criterio.

En cada una de los apartados se espera que haya, por lo menos, dos descriptores adecuados con los desempeños.

Observe la rúbrica para evaluar.

## Diseño del diario

Mi diario reflexivo de aprendizaje  
Completa los globos con la información requerida.

1. En esta Unidad aprendí sobre los siguientes temas...
2. Deseo contar que, con este tema, se me ocurrió que yo puedo...
3. Lo más interesante fue...
4. Tuve muchas dificultades con...
5. Busqué información en...
6. Los mejores datos los encontré en...
7. La tarea hecha con los compañeros fue...
8. Ahora me siento...



Excelente	Satisfactorio	Satisfactorio con recomendaciones	Necesita mejorar
Argumentó en todas las frases.	Argumentó en la mayoría de las frases.	Solamente algunas frases presentan argumentos.	Las frases no tienen argumentos que las validen.
El contenido es completamente reflexivo.	El contenido es en gran parte reflexivo.	El contenido es parcialmente reflexivo.	Hay escasa evidencia de reflexión.
La redacción es muy clara y adecuada.	La redacción es satisfactoria.	La redacción es poco clara.	La redacción no permite la comprensión de los materiales.
La presentación es excelente.	La presentación es satisfactoria.	La presentación debe atender las recomendaciones.	La presentación no es adecuada.

Mis estudiantes pueden hacer un trabajo muy creativo.

Respuestas esperadas:  
En cada una de las preguntas se espera que haya, por lo menos, dos descriptores adecuados con los desempeños.  
Observe la rúbrica para evaluar.  
Lo importante en este trabajo es la competencia argumentativa.  
También se sugiere una modalidad de autoevaluación.

Rúbrica para evaluar el diario

## Sugerencias de actividades para realimentación

### Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes, proponga a los estudiantes llevar a cabo, nuevamente, los ejercicios planteados en las Págs. 168 y 169.
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con las actividades de la sección: *Para aprender más*. Pág. 171.



## 5 UNIDAD

### La patria que yo ansío

(Fragmento)

Julio Fausto Aguilera (Guatemalteco)

*La patria, les decía, es una casa  
donde vivimos todos como hermanos.  
Es una hermosa casa, mis amigos,  
que todos afanosos levantamos.*

*La patria, la que sueño, es un plantío  
donde triunfa el tractor, triunfa el arado  
y un enjambre de brazos no se alcanza  
cosechando los frutos y los granos.*

*Dispensa para todos, bien provista:  
un granero que siempre está colmado  
de trigos y maíces, orgulloso  
en invierno lo mismo que en verano.*



Cierra los ojos e imagina la patria que sueña el poeta.

#### ESCENARIO GEOGRÁFICO



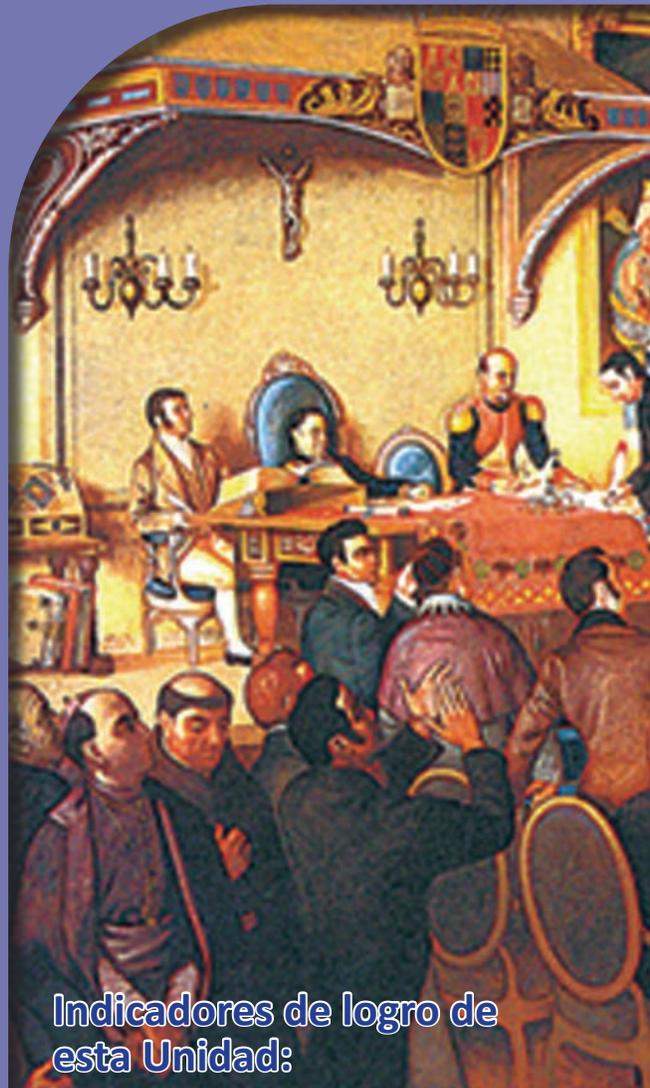
- Describo las distintas actividades económicas y productivas que se desarrollan en los diferentes países de Centroamérica.
- Relaciono diferentes hechos y situaciones que se manifiestan durante la Época Colonial en Centroamérica.

#### ESCENARIO HISTÓRICO



- Describo la Independencia centroamericana, y enfatizo los intereses que promovieron la participación de los diversos grupos sociales.
- Fijo los lazos entre los eventos básicos de Centroamérica habidos en el siglo XIX y sus efectos sociales, económicos, políticos y culturales.

Indicadores de logro de esta Unidad:



*Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta, según sus contextos.*

**La temporalidad en la mediación pedagógica:**

Tiempo total de la Unidad:  
6 semanas (24 períodos)

# Guatemala... Mi anhelada patria



## INFORMACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES



- Utilizo la observación y el registro de información, como medios de aprendizaje.
- Relaciono, entre sí, las condiciones que determinan la calidad de vida de los habitantes de Centroamérica.

## RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



- Expreso mi sentido de pertenencia a la región centroamericana.
- Escucho y valoro las opiniones de los demás, como una visión complementaria de la mía.

## QUINTA UNIDAD: Guatemala... Mi anhelada patria

### Competencias CNB:

Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles, en la rearticulación del territorio, de la población y de los patrones culturales.

Lo tomo en cuenta en mi planificación.

Observo que el énfasis de esta competencia es la cultura. Promuevo que mis estudiantes analicen elementos del mestizaje y del sincretismo, presentes en la sociedad actual.

# Ruta de Aprendizaje 5

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)	
1. El escenario geográfico	Desarrollo sostenible en la región centro-americana	2	<b>Diagnóstica</b> Lectura y ob
	Composición actual de la población de Centroamérica	2	<b>Evaluación</b> Desarrollo d  <b>Sumativa</b> Coevaluación
2. El escenario histórico	La Independencia de Centroamérica y la Anexión a México	3	<b>Diagnóstica</b> Relación de apertura. Pá
	Las sociedades a través del tiempo	2	<b>Formativa</b> Realización
	Un nuevo inicio: La Anexión a México	1	Construcción
	Los primeros años de Independencia: 1823 a 1839	2	Actividades d
	La formación de la República de Guatemala y la Reforma Liberal	2	<b>Sumativa</b> Autoevaluación
	Demócratas y dictadores: 1920 a 1930	2	
3. La información en la toma de decisiones	Las actas y protocolos: Registros de datos	2	<b>Diagnóstica</b> Preguntas P
	Los censos y su importancia	2	<b>Formativa</b> Actividades d  <b>Evaluación</b>
4. Resolución de conflictos	Los recuerdos familiares	2	<b>Diagnóstica</b> Preguntas d
	La identidad	2	<b>Formativa</b> F  <b>Evaluación</b> <b>Sumativa</b> P Prueba prop Evaluación a

Oriento los temas en función del contexto de mis estudiantes.  
Busco, sobre todo, el análisis y los procesos reflexivos.

Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p>Observación de la Unidad de apertura Pág. 174</p> <p><b>Formativa</b> de las actividades de las Págs. 175 a 177 y 179</p> <p>Págs. 180 y 181</p>	<p>Pensamiento Reflexivo. Valoración de los saberes de los pueblos</p> <p>Trabajo colaborativo</p> <p>Observación de campo Análisis de problemas Exposición</p> <p>Destrezas psicomotrices, Análisis Gestión ambiental</p>
<p>los conocimientos previos y preguntas de Pág. 182</p> <p>de las actividades Págs. 185 y 187</p> <p>de la línea del tiempo Pág. 187</p> <p>de las Págs. 191, 193, 195, 197, 202 y 203</p> <p>Pág. 205</p>	<p>Relación causa - efecto</p> <p>Pensamiento predictivo.</p> <p>Desarrollo de secuencias Pensamiento lineal - cronológico</p> <p>Análisis de fuentes documentales</p> <p>Cuadro sinóptico (síntesis)</p> <p>Pensamiento reflexivo Cuadro sinóptico (síntesis)</p> <p>Trabajo en colaboración Expresión oral</p>
<p>Pág. 206</p> <p>de las Págs. 208 y 210</p> <p><b>Sumativa</b> Pág. 211</p>	<p>Registros anecdóticos. Redacción de documentos de registro.</p> <p>Resolución de problemas</p> <p>Análisis argumentativo e interpretativo.</p>
<p>de apertura Pág. 212</p> <p>Pág. 214</p> <p><b>de la Unidad</b> Págs. 216 y 217</p> <p>puesta alternativa: Aprendizaje basado en proyectos.</p>	<p>Registros anecdóticos.</p> <p>La construcción de la identidad personal</p> <p>Reconstrucción histórica</p>



Observo que todas las actividades de estas páginas son para evaluación formativa.

Importante visualizar luces y sombras.

En este componente es importante fortalecer la identidad personal, familiar y comunitaria. Promuevo actividades para desarrollo de estas destrezas.

# Modelo de prueba de cierre de la Unidad 5

Este modelo constituye un referente, como una propuesta de trabajo. Cada docente puede modificarla, de acuerdo con su planificación y contexto.

Pienso en la organización de los proyectos de mi clase.

Este proceso se llama **Diseño instruccional**.

## Modelo de prueba de cierre de la Unidad 5

**Propuesta de evaluación alternativa:** Por la naturaleza de este componente se sugiere una prueba de Aprendizaje Basado en Proyectos. (ABP)

¿En qué consiste esta estrategia?  
El Aprendizaje Basado en Proyectos tiene como objetivo que los estudiantes sean los gestores de sus propios aprendizajes en procesos de investigación, socialización y aplicación de todos los conocimientos discutidos en clase. Dentro de las competencias que desarrolla están:

- Elaboración de preguntas
- Debate de ideas.
- Propuesta de predicciones.
- Diseño de estrategias para la acción.
- Recolección y análisis de datos.
- Redacción de conclusiones.
- Comunicación de resultados.

### Proyecto de cierre de la Unidad 5 para evaluación sumativa

1. Organice la clase en grupos de trabajo (no mayor de cinco estudiantes)
2. Cada grupo escogerá uno de los temas tratados en esta Unidad.
3. Completarán el siguiente cuadro, como ruta de trabajo.
4. Proporcione fechas de entrega (socialícelas con el grupo)
5. Presente la rúbrica con los aspectos que serán evaluados (incluye los registros escritos y la presentación oral)
6. Invite a otros grados para compartir las presentaciones orales.

### Nuestro plan inicial

Tiempo total 2 semanas	Tema central	Pasos a seguir	Los registros se harán en: Diario paralelo Carteles Hojas aparte para un folder Tarjetas Otros (seleccione, por lo menos, dos formas)	Los resultados los presentaremos: Exposición a cargo de...
Semana 1		Acuerdos dentro del grupo		
Días....	Subtemas:	Asignación de tareas		
Semana 2 Días...	Subtemas:			

### Valoración

Este proceso depende de la estructura de los establecimientos.

Se sugiere que la construcción de las notas se dé a partir del grado de dificultad de los apartados.



## Rúbrica para evaluar los proyectos

Excelente	Satisfactorio	Satisfactorio con recomendaciones	Necesita mejorar
Cumplieron con todas las fases en las fechas establecidas.	Cumplieron con la mayoría de fases y fechas establecidas.	Solamente realizaron algunas fases del proyecto y las entregas fueron fuera de tiempo.	No se percibe una secuencia de fases y sus entregas fueron esporádicas e impuntuales.
Sus registros están completos.	Tienen la mayoría de registros.	Solamente presentan algunos registros.	Sus registros son escasos y dispersos.
El contenido es completamente reflexivo.	El contenido es en gran parte reflexivo.	El contenido es parcialmente reflexivo.	Hay escasa evidencia de reflexión.
Hay materiales muy interesantes.	La mayoría de sus materiales son interesantes.	Algunos materiales son interesantes.	Sus materiales no presentan novedad.
La redacción es muy clara y adecuada.	La redacción es satisfactoria.	La redacción es poco clara.	La redacción no permite la comprensión de los materiales.
La presentación es excelente.	La presentación es satisfactoria.	La presentación debe atender las recomendaciones.	La presentación no es adecuada.

No olvidar que cada fase debe tener una fecha de entrega. Se presenta una escala valorativa de calidad, la cual también puede tener una escala numérica.

### Actividad de Autoevaluación

La nota propuesta para mi trabajo es \_\_\_\_/10 \_\_\_\_

1. Autoevaluación de mis desempeños en el grupo
2. En mi grupo, mi trabajo consistió en...
3. Lo mejor que hice fue...
4. Me faltó colaborar en...
5. Creo que mis mayores aprendizajes fueron...
6. Aún me falta comprender completamente...

Este criterio queda en manos de los estudiantes y no se interviene en él con el fin de permitir la evaluación de la responsabilidad. Esta evaluación se integra con la rúbrica. Puede generarse, también, una coevaluación para dar más fuerza a esta valoración.

En esta modalidad es muy importante la autoevaluación; la cual puede tener un componente dentro de la nota global. Lo importante es una percepción reflexiva acompañada de una argumentación adecuada.

### Sugerencias de actividades para realimentación

#### Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes esperados, proponga a los estudiantes revisar los temas tratados en el inciso 6 de la autoevaluación.
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con las referencias de la sección: *Para aprender más*. Pág. 217.



## 6 UNIDAD

### Alto al Fuego (Fragmento)

(Letra y música del grupo Alux Nahual. Guatemalteco)

*¡Alto al fuego, cese al fuego!  
En todo el territorio centroamericano*

*Y ya no basta con solo discutir el tema  
Hay que lograr cambiar de una vez la escena  
Pero los gobiernos tienen máscaras transparentes  
Y los jóvenes miramos más de lo que piensa la gente  
Y pedimos!*

*¡Alto al fuego, cese al fuego!  
¡Alto al fuego, cese al fuego!  
En todo el territorio centroamericano  
Y ya no queremos volver a escuchar de las guerras  
Sólo queremos paz y trabajar las tierras  
Cada quién sabrá buscar un nuevo camino*

*¡Alto al fuego, cese al fuego!  
En todo el territorio centroamericano.*



Esta canción fue interpretada por el grupo musical Alux Nahual, la tarde del 29 de diciembre de 1996, fecha en la que se celebró, en el Parque de la Constitución de la Ciudad de Guatemala, la Firma de la Paz Firme y Duradera, oportunidad en la que el pueblo festejó dicho evento. Si conoces la melodía, canta la canción.

#### ESCENARIO GEOGRÁFICO



- Describo los espacios naturales que observo en la vida diaria de mi comunidad.
- Identifico y practico, en mi comunidad, medidas para la conservación de los recursos naturales y la protección del medio ambiente.

#### ESCENARIO HISTÓRICO



- Identifico los principales acontecimientos ocurridos en el siglo XX.
- Relaciono, con mi entorno actual, los principales sucesos del pasado.

Indicadores de logro de esta Unidad:

La temporalidad en la mediación pedagógica:

Tiempo total de la Unidad:  
6 semanas (26 períodos)

Se sugiere que cada establecimiento educativo socialice y dosifique esta propuesta, según sus contextos.

# La Paz Firme y Duradera



Fotografía: Wilfredo Enríquez C.

## INFORMACIÓN EN LA TOMA DE DECISIONES



- Utilizo el diálogo —importante medio de comunicación— como instrumento práctico y eficaz para la solución de conflictos.
- Identifico las instituciones sociales, político-administrativas y religiosas, que existen en Guatemala y en Centroamérica.

## RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



- Relaciono, entre sí, las diversas condiciones sociales que determinan la calidad de vida de los habitantes de Centroamérica.
- Promuevo el respeto en todas las relaciones humanas.

## SEXTA UNIDAD: La Paz Firme y Duradera

### Competencias CNB:

Aplica criterios de la investigación social, al analizar, clasificar y organizar información, en la búsqueda de alternativas de solución de problemas y desafíos inherentes a la vida.

*Observo que el énfasis de esta competencia es la cultura. Promuevo que mis estudiantes analicen elementos del mestizaje y del sincretismo, presentes en la sociedad actual.*

# Ruta de Aprendizaje 6

Componentes	Desarrollo temático	Tiempo sugerido (cantidad de períodos)	
1. El escenario geográfico	Actividades nocivas para el medio ambiente	2	Di Le
	Educación vial	2	Ev De  Su Pa
2. El escenario histórico	La Revolución de Octubre de 1944: Diez años de primavera	2	Di Re ap
	Los gobiernos revolucionarios	2	Fo
	El ejército al poder	2	Re 23
	Conflictos armados en Centroamérica	2	Su Pa
	Los gobiernos democráticos	2	
	Los desafíos del mundo globalizado	2	
3. La información en la toma de decisiones	Técnicas para la resolución de conflictos	2	Di Pr
	La Cultura de Paz y la negociación	2	Fo Ac
	El testimonio	2	Ev Pa
4. Resolución de conflictos	Los Acuerdos de Paz	2	Di Pr
	Las grandes metas educativas	3	Fo  Ev Su Pr Ev



Oriento los temas en función del contexto de mis estudiantes.  
Busco, sobre todo, el análisis y los procesos reflexivos.

Evaluación continua	Metodología Destrezas a desarrollar
<p><b>agnóstica</b> lectura y observación de la Unidad de apertura. Pág. 220</p> <p><b>evaluación formativa</b> desarrollo de las actividades de las Págs. 222 y 224</p> <p><b>Sumativa</b> Págs. 226 y 227</p>	<p>Pensamiento reflexivo</p> <p>Participación ciudadana</p> <p>Resolución de problemas</p>
<p><b>agnóstica:</b> relación de los conocimientos previos y preguntas de apertura. Pág. 228</p> <p><b>formativa</b> realización de actividades Págs. 230, 232, 234, 235, 237, 240, 243, 244 y 245</p> <p><b>Sumativa</b> Págs. 246 y 247</p>	<p>Relación causa - efecto</p> <p>Desarrollo de inferencias Pensamiento crítico</p> <p>El lenguaje discursivo</p> <p>La exposición oral</p> <p>La argumentación</p> <p>La construcción de la reseña biográfica</p> <p>Trabajo en colaboración</p> <p>Construcción del círculo de la esperanza.</p> <p>Participación ciudadana</p>
<p><b>agnóstica</b> preguntas Pág. 248</p> <p><b>formativa</b> actividades de las Págs. 249 y 251</p> <p><b>evaluación Sumativa</b> Págs. 252 y 253</p>	<p>Pensamiento reflexivo Pensamiento secuencial</p> <p>La negociación</p> <p>Investigación-acción</p> <p>La gestión personal Prácticas de mediación</p>
<p><b>agnóstica</b> preguntas de apertura Pág. 254</p> <p><b>formativa</b> Págs. 256 y 257</p> <p><b>evaluación de la Unidad Sumativa</b> Págs. 258 y 259</p> <p>prueba propuesta</p> <p>evaluación alternativa: El estudio de casos.</p>	<p>El lenguaje simbólico</p> <p>La denuncia ciudadana</p> <p>Interpretación de datos. Pensamiento crítico</p>

Observo que las actividades de estas páginas son para evaluación formativa.

Esta destreza permite reconocer símbolos asociados con la paz; y también la identificación de los elementos humanos indispensables para lograr una cultura de paz.

Oriento las peticiones estudiantiles.

Esta actividad está encaminada a fortalecer el proceso interpretativo; por ello, es importante que dé acompañamiento cercano al proceso.

# Modelo de prueba de cierre de la Unidad 6

*Este modelo constituye un referente, como una propuesta de trabajo. Cada docente puede modificarla, de acuerdo con su planificación y contexto.*

*Esta es una estrategia novedosa, que me permitirá innovar mi práctica.*

## Modelo de prueba de cierre de la Unidad 6

Propuesta de evaluación alternativa: por la naturaleza de este componente se sugiere una prueba a partir de la estrategia del *estudio de casos*.

¿En qué consiste esta estrategia?

El estudio de casos es un método de investigación, muy adecuado en el análisis de las Ciencias Sociales, que permite el tratamiento de un problema o situación desde diversas perspectivas, las que implican una serie de consideraciones críticas, con el fin de sensibilizar al investigador y a quienes está dirigida la divulgación de los datos.

Tiene, además, un componente significativo, como lo es, la toma de decisiones con respecto a prejuicios o preconcepciones erróneas.

### Fases de la estrategia

**Fase 1.** Presentación del caso:

- Lectura en voz alta, por parte del profesor.
- Organización de tres grupos de trabajo.
- Lectura silenciosa de cada uno de los miembros de los grupos.



María es una niña que nació en la aldea de Chicamán, Quiché. Perdió a sus padres, durante el Conflicto Armado Interno, cuando tenía siete años de edad; y vivió con un grupo de religiosas, quienes la llevaron a un refugio situado en Chiapas, México. Posteriormente, cuando ella tenía ocho años regresó a Guatemala, junto a otro grupo de personas. A la edad de nueve años, un organismo internacional localizó a su familia en el Departamento de Chimaltenango. Su abuelita y sus tíos hicieron los trámites para que María pudiera vivir con ellos. En esta comunidad hay una escuela, en donde la mayoría de niños habla cakchiquel; pero ella habla poco español y su lengua materna es Pocomchí.

María asistió durante los primeros días a la escuela; pero ha sido muy difícil, pues no comprende el idioma y otras niñas de su clase se burlan de ella cuando intenta comunicarse.

Ahora, la niña piensa que es mejor abandonar sus estudios e ir a trabajar con una tía, en una casa en la capital, y con esa actividad ganar dinero.

### Valoración

Esta evaluación no tiene una valoración numérica; se observan y cotejan cada una de las fases y se registran comentarios, verbales o escritos, en función del proceso; por ejemplo:

1. Muy bien, pero... ¿observaste que...?
2. De acuerdo; sin embargo, debes considerar la propuesta del otro grupo, que también observó...
3. No están considerando determinados aspectos, tales como...

Es importante destacar que no se busca una única y absoluta solución. Lo que esta metodología pretende es vincular la teoría con la práctica, así como promover la reflexión y la realización de las acciones tendientes a proponer distintas opciones frente a un mismo problema.



**Fase 2.** Cada grupo analizará las siguientes situaciones:

Grupo 1.

- Investiguen sobre el ambiente natural de la Aldea Chicamán, Pajuil, Quiché.
- Distancia en kilómetros de la ciudad capital.
- Actividades económicas y culturales.
- Número de habitantes.
- Situación del pueblo durante el Conflicto Armado Interno (pueden consultar el *Diccionario Histórico Biográfico de Guatemala*, en línea. ●

Grupo 2. Examinen la problemática de María:

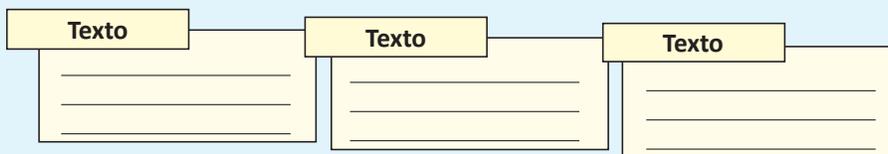
- Cómo enfrentaría su situación, ante la pérdida de los padres.
- Cómo se adecuaría a la vida en una comunidad religiosa.
- Cómo viviría en una zona de refugiados, en la frontera.
- Cómo se adaptaría a su nueva familia, a la que no conocía.

Grupo 3. Analicen la situación de María, en su ambiente escolar:

- Cómo se siente en la escuela.
- Qué sentimientos experimenta al no poder comunicarse en su idioma.
- Cómo enfrenta el rechazo y la burla.
- Qué sucedería si abandonara la escuela.

**Fase 3.** Los registros de la investigación:

Cada grupo anota sus resultados en un diagrama, como siguiente:



**Fase 4.** Compartir información; en un mural, cada grupo coloca todos los gráficos para leer los hallazgos.

**Fase 5.** Conclusiones:

1. Después de la lectura de los gráficos, los grupos plantean una solución ante el caso de María.
2. Todos comentan sobre las posibles soluciones para los problemas de María.
3. Todos anotan las distintas propuestas.

*Busco la página en la Internet y acceso al Diccionario Histórico Biográfico con mi código.*

## Sugerencias de actividades para realimentación

### Actividades diferenciadas:

1. Para quienes aún no han alcanzado los aprendizajes, proponga a los estudiantes revisar las actividades de las Págs. 256 a 259.
2. Para los más adelantados, se sugiere trabajar con las referencias de la sección: *Para aprender más*. Pág. 259.



Copyright © 2016, Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

Reservados todos los derechos.

Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (HCG), titular de los derechos de autor (*copyright*), y bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra, por cualquier medio o procedimiento conocido o por conocerse, incluidos la reprografía y el tratamiento informático.

Este libro de texto de *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana*, “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, es una obra institucional de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

La distribución de la Serie de libros de texto de *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana* “*Conocer a Guatemala, para amarla*”, está a cargo de la Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.

**Coordinación Pedagógica**

Miriam Ramírez de Gálvez

**Diseño y Diagramación**

Erwin Wilfido V. Enríquez Cabrera.

**Ilustración de la portada:**

Parque Nacional Tikal: Templo I o Templo del Gran Jaguar. Petén, Guatemala.

