

Segunda Sección

Una visión crítica de la economía en Centro América

Organización pedagógica de la unidad: cuadro visualizador con las competencias, indicadores de logro, contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales que se desarrollarán y alcanzarán durante la mediación de la unidad, así como enlaces electrónicos, recursos tecnológicos y bibliográficos.

Competencia	Indicadores de logro	Declarativo	Contenidos		ÁREA	Ciencias Sociales y Formación Ciudadana
			Procedimental	Actitudinal	BLOQUE	
					UNIDAD	
1. Describe las interrelaciones entre formas de vida de los grupos sociales y el ambiente natural en Centroamérica.	1.2. Describe las formas de producción y distribución de bienes, capitales y servicios, de acuerdo con su ubicación en el medio geográfico Centroamericano.	Patrones de distribución de la población Actividades económicas y derechos labores Regiones y recursos naturales.	Vinculación de distribución de la población con las características naturales, las actividades económicas y los modos de vida.	Respeto a los diversos modos de vida de las poblaciones.	3	9
2. Describe las características de la sociedad actual, con base en los cambios producidos por la colonización y la interacción entre pueblos indígenas y colonizadores españoles en la rearticulación del territorio, población y patrones culturales.	2.3. Deduce las consecuencias de la conquista y la colonización.	Instituciones españolas en el Nuevo Mundo.	Descripción de las formas en que se implantó la organización colonial en la estructura política y social de las Culturas cultura Mesoamericana y Andina.	No vinculación de mayor complejidad y riqueza cultural con superioridad.		
Recursos Tecnológicos	Videos de Telesecundaria ▪ http://www.cc.gob.gt/index.php?option=com_content&view=article&id=219:constitucionpdf&catid=36:catpublicaciones&Itemid=67 ▪ Diccionario Real Academia Española RAE: http://www.rae.es/drae ▪ Secretaría de Educación Pública (1994). <i>Asignaturas académicas. Conceptos básicos. Primer grado</i>. Volumen I. Adaptación de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, DIGECADE, Ministerio de Educación de Guatemala, MINEDUC. 5ta Impresión. Guatemala: MINEDUC. ▪ Secretaría de Educación Pública (1994). <i>Asignaturas académicas. Conceptos básicos. Primer grado</i>. Volumen I. Adaptación de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, DIGECADE, Ministerio de Educación de Guatemala, MINEDUC. 4ta Impresión. Guatemala: MINEDUC. ▪ Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (2011). <i>Historia Sinóptica de Guatemala</i>. Guatemala: Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala. ▪ Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (2012). <i>Ciencias Sociales y Formación Ciudadana. 1ro, Ciclo Básico. Conocer a Guatemala para amarla</i>. Guatemala: Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala. ▪ Asamblea Nacional Constituyente (1985). Constitución Política de la República de Guatemala. Guatemala: Corte de Constitucionalidad.					
Recursos Bibliográficos						

La economía: generación de riqueza

1. Desafío

- ¿Cómo identificar los sectores organizados de la economía que existen en la comunidad?



2. Exploración (5 minutos)

- Genere una *lluvia de ideas* (FT 3), acerca de la economía que rodea a su comunidad.
- Elija un estudiante para que anote en el pizarrón, las opiniones.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice la lectura comentada de las páginas 162 y 163.
- Anotan en su cuaderno, aspectos importantes.



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Solicite que, las mismas parejas, diseñen un *cartel* (FT 13) ilustrado con las ideas principales que anotaron.

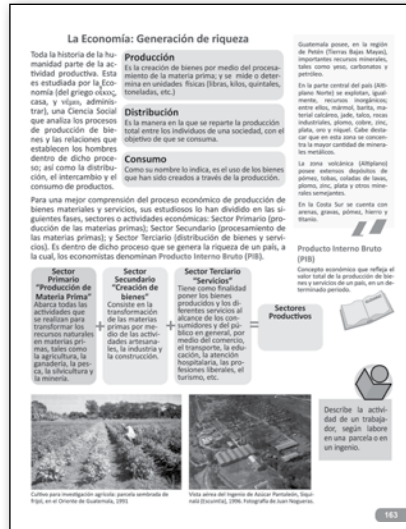
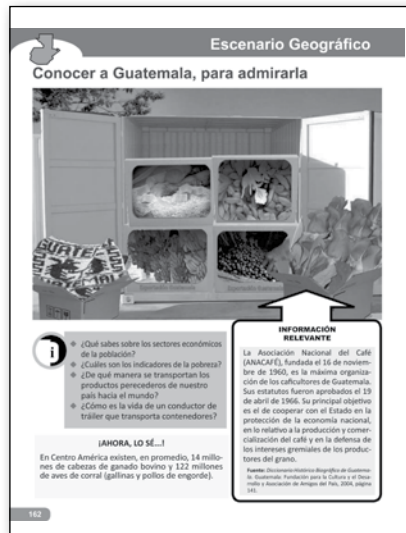


5. Integración (10 minutos)

- Reúna a dos parejas para formar grupos de cuatro integrantes:
 - Propicie la discusión y comentario acerca del material trabajado, con el fin de lograr el consenso de ideas.
 - Solicite que registren por escrito las ideas consensuadas.

6. Evaluación

- Orienta la organización de los grupos de trabajo para socializar la presentación de su cartel y el consenso.



Evaluación



Actividad 1 (25 minutos)

- Conserve la organización de las parejas para realizar el trabajo colaborativo:
- Guíe para que elaboren un *cuadro de tres columnas*, en una hoja carta, para identificar aspectos: *producción, distribución y consumo de su comunidad*.

- Es importante el análisis y reflexión acerca de este tema y la influencia que tiene en su comunidad.
- Al finalizar, se realiza una *plenaria* (FT 6) para llegar a conclusiones.
- Nombre un relator para que presente al menos, dos conclusiones.

- Promueva la socialización del ejercicio.
- Las hojas trabajadas las agregan a su álbum.

Glosario

Los estudiantes llevan un cuaderno de trabajo para el **glosario**.

- Buscan el significado de las palabras que se asignen en cada sesión.
- Puede utilizar diferentes herramientas: libros, diccionario, motor buscador, direcciones electrónicas y otros.
- Se asignará un punteo, al final de cada unidad.

*Continúa con la recopilación del álbum.
Se evalúa en la unidad 9.*

Glosario

- PIB
- Materia prima
- Bienes
- Servicios
- Producción

Álbum

Es el compendio de las actividades de clase y de casa.

Ejemplos: las tareas, hojas de trabajo, investigaciones, ejercicios. Cada día, recopila el material realizado de forma individual y en equipo. Lo archivan en un *fólder* el cual diseñan creativamente.

Centroamérica: un suelo pródigo

1. Desafío

- ¿Qué productos agrícolas consideras que se cultivan en Centroamérica?



2. Exploración (5 minutos)

- Organice a los estudiantes en parejas para que discutan o comenten acerca de: ¿Qué características debe tener un suelo fértil para sembrar y obtener un buen producto agrícola?



3. Puente cognitivo (10 minutos)

- Organice la lectura comentada de las páginas 164 y 165. Sugiera que la realicen las mismas parejas.
- Anotan en su cuaderno aspectos importantes.



4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Genere la elaboración de un *mapa mental*, tomando como referente sus anotaciones previas.



5. Integración (5 minutos)

- Solicite que, con base en el material elaborado:
 - enlisten los productos agrícolas que genera su comunidad y
 - determinen cuáles productos de su comunidad tienen mayor demanda.

6. Evaluación

- Prepare un intercambio general de ideas y opiniones acerca de sus hallazgos.

Investiguen en los periódicos, Sección de Economía, acerca de la producción nacional y anoten las ideas principales.

Analicen la información recopilada, relativa a las debilidades y fortalezas de los sectores productivos de la economía de Guatemala, y completen el siguiente cuadro.

En clase, con la información obtenida del cuadro, más la ayuda del maestro, cada equipo tendrá a su cargo un sector productivo y comentará las debilidades y fortalezas de su respectivo tema.

Ofrezcan ejemplos de sus puntos de vista.

Sector	Debilidades	Fortalezas
Primario		
Secundario		
Terciario		

Gestar
Preparar y desarrollar algo.

Flota mercante
Conjunto de barcos comerciales de un país, de una compañía de navegación o de una línea marítima. Se utiliza para el transporte, por mar, de mercancías.

Geopolítica
Ciencia que pretende fundar la política nacional e internacional en el estudio sistemático de los factores geográficos, económicos, sociales, culturales y religiosos.

Centroamérica: Un suelo pródigo
Centroamérica es una zona geográficamente privilegiada: posee un suelo favorable a la agricultura y a la actividad forestal; tiene un clima tropical y una gran biodiversidad de su flora y fauna, todo lo cual, la hace una región altamente productiva y beneficiosa para la vida. Gran parte de la historia económica del territorio ha estado basada en la agricultura.

En el lapso comprendido de 1860 a 1930, el Istmo fue considerado como una región altamente agrícola y eminentemente cafetalera. A finales del siglo XIX un inicio la explotación bananera en Guatemala, Honduras, Costa Rica y Panamá (Imperio del Banano). Paralelamente fueron construidos amplios sistemas ferroviarios que facilitaron el transporte y exportación de dicho producto, así como el del café. Al finalizar la Segunda Guerra Mundial, hubo cambios políticos dramáticos en varios países de la región, con el derrocamiento de las dictaduras de Jorge Uclés, Maximiliano Hernández Martínez y Tiburcio Carías, en Guatemala, El Salvador y Honduras. Esto permitió la gestación de proyectos de desarrollo económico, como los impulsados por los gobiernos revolucionarios en Guatemala.

Durante la década de 1960, en reacción al triunfo de la Revolución Cubana, el Gobierno de John F. Kennedy impulsa la Alianza para el Progreso, la que en la región tuvo su principal manifestación en el Mercado Común Centroamericano (MCCA), que daría inicio al proceso de integración económica de la región. Hubo un rápido crecimiento del comercio interregional; pero la guerra que

libraron El Salvador y Honduras, en 1969, marcó el inicio del deterioro del Mercado Común. No fue sino hasta la década de 1980 que Centroamérica empezó a experimentar un período de crecimiento económico. En términos generales, la industria comenzó a tener peso en la economía centroamericana; las transacciones financieras se incrementaron y los servicios se modernizaron. La agricultura fue diversificada por medio del cultivo del algodón y de la caña de azúcar, así como mediante la ampliación de los cultivos de granos básicos (maíz, trigo, arroz, frijol, etc.).

La agricultura fue diversificada por medio del cultivo del algodón y de la caña de azúcar, así como mediante la ampliación de los cultivos de granos básicos (maíz, trigo, arroz, frijol, etc.).

Panamá: Una posición geográfica ventajosa
Desde la primera mitad del siglo XVI, cuando Vasco Núñez de Balboa atravesó y descubrió el Mar del Sur (Océano Pacífico), el Istmo de Panamá ha sido, en América, el lugar principal para acortar distancias y facilitar el traslado de mercancías entre las costas del Mar Caribe y del Océano Pacífico, así como el paso entre la América del Sur y la América Central. A partir del 23 de agosto de 1914, con la inauguración del Canal de Panamá —una de las más importantes obras de ingeniería hechas por el hombre sobre la superficie terrestre— se incrementó la importancia comercial, financiera, militar, bancaria, marítima, naval, y geográfica del Istmo. Gracias al Canal, la República de Panamá obtiene alrededor del 70 % del Producto Interno Bruto (PIB) del sector terciario o de servicios; y cuenta con el 23 % de la flota mercante del mundo.

Origen-importancia
Tomando como referencia el texto de la agricultura en Centroamérica y en Guatemala, así como el enlace de la Historia Sintética de Guatemala, realicen la actividad "Origen-importancia". Para ello, formen dos grupos, con sus respectivas coordenadas: un equipo indicará la actividad del país y su origen; y el otro presentará la importancia que tiene en el ámbito nacional e internacional.

Flota mercante
Conjunto de barcos comerciales de un país, de una compañía de navegación o de una línea marítima. Se utiliza para el transporte, por mar, de mercancías.

Geopolítica
Ciencia que pretende fundar la política nacional e internacional en el estudio sistemático de los factores geográficos, económicos, sociales, culturales y religiosos.

Evaluación



Actividad 2 (20 minutos)

- Conserve las organización de las mismas parejas de trabajo:
- Solicite que enumeren por escrito el proceso detallado (paso a paso) que se necesita para obtener un buen cultivo (desde examinar la tierra, hasta obtener la cosecha).

- Organice una *plenaria* (FT 6) en la cual presenten su documento trabajado.

- Nombre un estudiante para que anote en el pizarrón y puedan consensuar en uno solo, el mejor detalle de proceso.

- Indique a los estudiantes que al concluir la actividad, elaboren un *cuadro de resumen* (FT 16), para agregar a su álbum.

Glosario

- Gestar
- Flota mercante
- Geopolítica
- Clima tropical
- Istmo
- Mercado

Guatemala agrícola: sus riquezas preponderantes

1. Desafío

- ¿Cómo se organizan los sectores económicos de un país?



2. Exploración (5 minutos)

- Organice a los estudiantes en tríos:
- Oriente la *puesta en común* para opinar acerca de los términos referidos al sector productivo: *primario, secundario y terciario*.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Indique a los estudiantes que en tríos lean la página 166 y analicen la gráfica de la página 167.
- Anotan ideas importantes.



4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Conserve los tríos para que, basados en el análisis de las gráficas y de las preguntas de las páginas, elaboren:
- Un *cuadro de resumen* (FT 16) de la página 166.
- Un *cuadro de opinión* de la página 167.



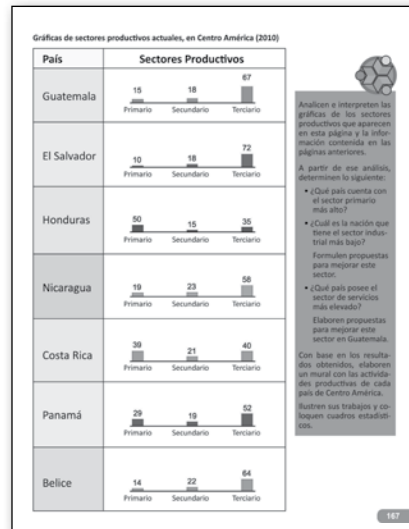
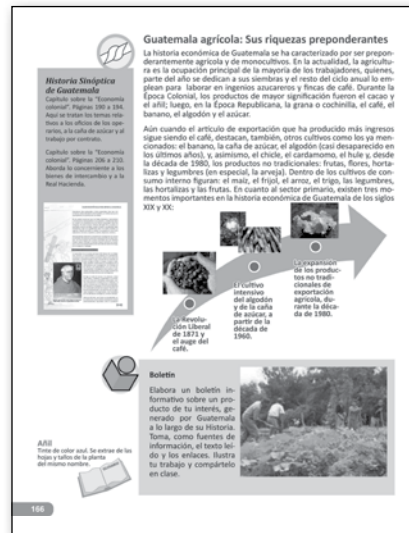
5. Integración (5 minutos)

- Solicite a los estudiantes que, con la información trabajada de las dos páginas, se pongan de acuerdo acerca de:
- cuál es el producto de su comunidad que se ha trabajado por décadas y
- demuestren si se ha modificado el proceso a través de los años.



6. Evaluación

- Oriente la organización de los grupos de trabajo para socializar la presentación de su trabajo y generar conclusiones.



Evaluación



Actividad 3 (25 minutos)

- Organice el trabajo colaborativo en tríos.
- Oriente la elaboración de un *cuadro de tres entradas*. Solicite que:
- Titulen cada columna con cada sector productivo: primario, secundario y terciario.
- Describan cómo se identifica su comunidad con cada uno de estos sectores.
- Organice una *plenaria* (FT 6) para exponer los resultados obtenidos.
- Recomiende adjuntar al álbum los cuadros elaborados.

Glosario

- Añil
- Expansión
- Siembra
- Cosecha
- Monocultivo

¡Digamos no a la pobreza!

1. Desafío

- ¿Qué hacer para combatir la pobreza del país?



2. Exploración (5 minutos)

- Pase a un estudiante al pizarrón para que anote la *lluvia de ideas* (FT 3), acerca del siguiente cuestionamiento: *¿Qué acciones se deben tomar para disminuir la pobreza en Guatemala?*



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice a los estudiantes en tríos para que lean la página 168.
- Solicite que anoten las ideas principales en su cuaderno.



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Conserve los tríos para que elaboren un *cuadro de características* con la información de la página 168.



5. Integración y Evaluación

(15 minutos)

- Solicite que, los mismos tríos:
 - elaboren un **pictograma** (un texto en donde un dibujo puede sustituir una palabra), para plantear el tema: *Cómo se puede erradicar la pobreza en Guatemala.*
 - Utilicen una hoja tamaño carta para diseñar su pictograma.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Lean y analicen en la página 268 a 271, del Volumen IV de Conceptos básicos, el tema *El comercio en Asia y Oceanía.*
 - Elaborar, con la información obtenida, un **PNI** (positivo, negativo e interesante) que deben presentar al facilitador.

Evaluación



Actividad 4 (20 minutos)

- Organice una *plenaria* (FT 6).

Tema: *La pobreza*

Preguntas base:

- Solicite que argumente sus respuestas:
 - *¿Cómo se perciben los niveles de pobreza en su comunidad?*
 - *¿Qué sector social es el más perjudicado en este aspecto?*
 - *¿Qué propuesta presentan para disminuir esta problemática en su comunidad?*
 - *¿Qué acciones podrían realizar para contribuir a resolver dicha situación?*

- Evalúe mediante una lista de cotejo.

Glosario

- Cíclico
- Flagelo
- Fuerza laboral
- Remesa
- Pobreza

Época Colonial: Bases económicas del Sistema Colonial

1. Desafío

- ¿Qué hacer para valorar y dignificar los oficios que se desarrollan en mi comunidad?



2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes para que en parejas: *describan las fuentes de trabajo que funcionan actualmente en su comunidad.*



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Invite a las mismas parejas a que realicen la lectura comentada de las páginas 190 a la 194 del libro *Historia Sinóptica de Guatemala*.
- Anoten aspectos importantes en su cuaderno.



4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Guíe la elaboración de un *cuadro de doble entrada* para describir las características más importantes de los temas:
- El trabajo Artesanal (página 190)
- El trabajo Agrícola y el de Minas (página 191).



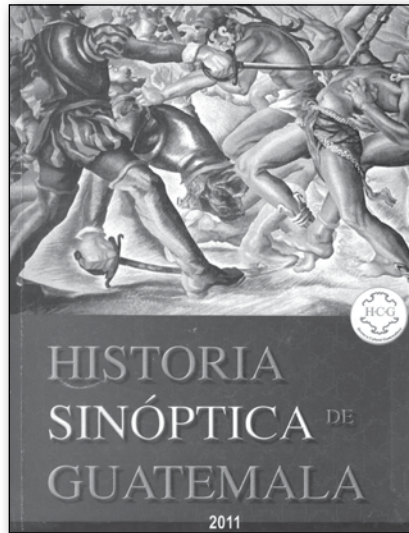
5. Integración (10 minutos)

- Solicite que elaboren, en su cuaderno, un *cuadro de resumen* (FT 16) de los temas:
- Trabajo por contrato (páginas 192-194)
- La Economía Colonial (página 194)
- La tierra (página 194)



6. Evaluación (5 minutos)

- Indique a los estudiantes que respondan en su cuaderno:
- ¿Qué tipo de trabajo artesanal y agrícola se realiza en tu comunidad?
- ¿Crees que se puede cambiar el tipo de trabajo que actualmente realizan?



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
- Lean y analicen en las páginas 340 a 343, del Volumen III de conceptos básicos, el tema *El comercio en Europa*.
- Elaborar un **PNI** (positivo, negativo e interesante) que deben presentar al facilitador.

Evaluación



Actividad 5 (15 minutos)

- Conserve las parejas para que trabajen lo siguiente:
- Elaboren en un pliego de papel un *cuadro comparativo de tres entradas*.

Temas: **Trabajo artesanal y trabajo agrícola**

Ejemplo:

Tipo de trabajo	Época colonial	Guatemala actual
Artesanal		
Agrícola		

- Sustentan la actividad con el material trabajado en esta sesión.
- En la tercera columna, consideran los aspectos que se mantienen desde la época colonial.
- Al finalizar, lo pegan en la *Pared Informativa*.
- Evalúe mediante una lista de cotejo.



Recordatorio

Indique a los estudiantes que lleven un mapa de Centroamérica para la sesión 6.

Glosario

- Artesanal
- Agrícola
- Economía
- Maíz
- Caña de azúcar
- Bulas

Reino de Guatemala: colonia del imperio español

1. Desafío

- ¿Cómo entender la grandeza de Centroamérica en la época colonial?

2. Exploración (5 minutos)

- Motive una lluvia de ideas (FT 3) acerca de: ¿Qué similitudes tiene Guatemala con la región centroamericana?

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice una lectura comentada de las páginas 170 y 171.
- Recomiende que anoten en su cuaderno, aspectos importantes.

4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

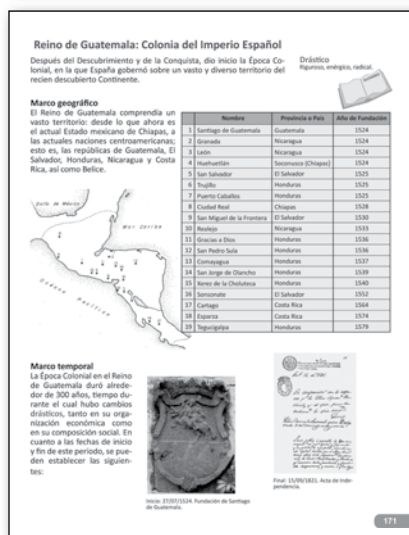
- Orienta la resolución de las preguntas del recuadro de la página 170.
- Remítalos al cuadro ¡AHORA, LO SÉ! para apoyar sus respuestas.
- Verifique que anoten en su cuaderno, las respuestas.

5. Integración (10 minutos)

- Indique que elaboren tiras informativas (FT 29) de los temas de la página 171:
- marco geográfico y
- marco temporal

6. Evaluación

- Organice grupos de seis integrantes (tres parejas para que tengan acceso al material trabajado).



Esta sesión será acompañada por un enlace alojado en la siguiente página de internet:

Ley de Idiomas Nacionales Decreto 19-2003

<http://www.oj.gob.gt/es/QueEsOJ/EstructuraOJ/UnidadesAdministrativas/CentroAnalisisDocumentacionJudicial/cds/CDs%20Leyes/2003/Leyes%20en%20PDF/Decretos%202003/Decreto%2019-2003.pdf>

Evaluación

Actividad 6 (25 minutos)

Trabajo colaborativo:

- Localicen en el mapa de Centroamérica, las primeras ciudades que se fundaron en, según el cuadro de la página 171.

Los equipos de seis integrantes dialogan en círculo acerca del trabajo realizado en esta sesión.

- Eligen, por consenso, las tres ciudades que les gustaría visitar, en su orden de importancia.

- Justifican su elección.

Glosario

- Ciudad
- Mapa
- Provincia
- Drástico
- Territorio
- Municipio

La sociedad colonial: Gama y amalgama

1. Desafío

- ¿Cómo se conformó la sociedad colonial guatemalteca?



2. Exploración (5 minutos)

- Organice una puesta en común acerca del tema: *La estructura de la sociedad guatemalteca actual.*



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Motive la lectura comentada de las páginas 172 y 173.
- Recomiende que registren sus apuntes en su cuaderno.



4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Oriente la elaboración de una *línea del tiempo* con la información de la página 172, en hojas tamaño carta.



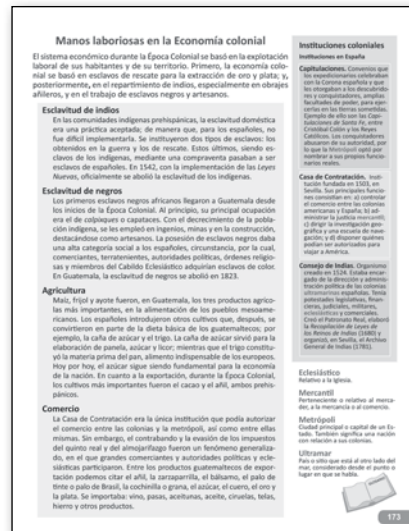
5. Integración (5 minutos)

- Indique que en parejas, elaboren un *cartel* (FT 13) de *Manos laboriosas en la economía colonial*, página 173.



6. Evaluación

- Se preparan y organizan para exponer su material trabajado.



Evaluación



Actividad 7 (25 minutos)

- Conserve a los estudiantes en las parejas organizadas para que trabajen el tema *Instituciones coloniales*.
- Leen la información de la página 173, acerca de las Instituciones coloniales:
 - Capitulaciones,
 - Casa de Contratación y
 - Consejo de Indias.
- Elaboran un *cuadro descriptivo*:

Cuadro descriptivo			
Nombre de la institución	Capitulaciones	Casa de contratación	Consejo de Indias
Definición			
Reflexión comparativa			

- Fila 1: Nombre de la Institución
- Fila 2: Definición
- Fila 3: Reflexión comparativa con la realidad actual

- Esta última basada en: ¿Existe? **SÍ NO** Explican su respuesta.
- Organice a los estudiantes para que presenten su material desarrollado ordenada y secuencialmente.

Glosario

- Gama
- Estratos
- Mestizaje
- Pugna
- Eclesiástico
- Mercantil
- Metrópoli
- Ultramar

La obligación de tributar: La encomienda

1. Desafío

- ¿Qué beneficios proporcionó la tributación a la corona española el régimen colonial?



2. Exploración (5 minutos)

- Motive una reflexión, mediante una lluvia de ideas (FT 3) acerca de: La importancia de tributar.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice equipos de cuatro integrantes, para que lean las páginas 174 y 175.
- Solicite que anoten en su cuaderno, ideas principales.



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Promueva la elaboración de un cuadro de ideas principales de los temas:
- La Encomienda
- El Repartimiento



5. Integración (10 minutos)

- Orienta el diseño, en hojas tamaño carta, de seis diapositivas ilustradas acerca de: Instituciones en América.



6. Evaluación (5 minutos)

- Solicite que:
 - observen la imagen de la página 175,
 - expresen las emociones que le causa esta imagen,
 - anote en una hoja carta, la descripción expresada.
- Adjunte la hoja a su álbum.



Evaluación



Actividad 8 (20 minutos)

- Organice a los estudiantes para una plenaria (FT 6).
- Los estudiantes presentan de forma voluntaria y participativa sus comentarios, opiniones e ideas, acerca del material elaborado.
- Pregunte a dos o tres estudiantes qué apreciaron en el dibujo analizado.
- Formule las siguientes preguntas para cerrar la plenaria:
 - ¿Qué es la SAT?
 - ¿Qué es la DIACO?
 - ¿Qué es un impuesto?
 - ¿Qué es un arbitrio?
- Evalúe mediante una lista de cotejo.



Recordatorio

Indicar a los estudiantes que busquen ilustraciones de las siguientes palabras: saqueo, contrabando, piratería, corsario, bucanero y filibustero, para la sesión 9.

Glosario

- Jurídico
- Herrado
- Trapiche
- Usufructo
- Cacaotero
- Coadyuvar



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Lean y analicen en las páginas 203 a 208, del Volumen II de Conceptos básicos, el tema Del trueque al crédito.
 - Elaborar un PNI (positivo, negativo e interesante) que deben presentar al facilitador.

¡Saqueo, el contrabando y la piratería!

1. Desafío

- ¿Crees que en el siglo XVII el saqueo, contrabando y piratería, fue realizado por corsarios, bucaneros y filibusteros?



2. Exploración (5 minutos)

- Propicie una lluvia de ideas (FT 3) acerca de: ¿Qué piensan del contrabando de productos en la actualidad?
- Anote las ideas resultantes, en el pizarrón.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice equipos de tres integrantes, para que realicen la lectura de las páginas 176 y 177.
- Solicite que registren las ideas importantes en su cuaderno.



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Conserve integrados los equipos de trabajo, para que elaboren un cuadro de ideas principales de las páginas 176 y 177.



5. Integración y Evaluación

(5 minutos)

- Oriente el reconocimiento de: *Las rutas de comercio en el Reino de Guatemala en el siglo XVII* en el mapa de la página 176.
- Motive una puesta en común en la que valoren la importancia del flujo de mercancías que tenía Guatemala, como punto estratégico de comercio para en el mundo.

Busca, en un periódico, fotografías de las condiciones laborales de los indígenas en la actualidad. Luego, haz un collage con estas fotografías, y escribe un comentario, en el que expreses tu opinión acerca de si estas condiciones han mejorado o empeorado; o si han seguido igual.

¡Saqueo! El contrabando y la piratería

La comunicación y el comercio entre España y América se realizaban por medio de barcos mercantes, que debían atravesar el Océano Atlántico. Para el caso específico del Reino de Guatemala, las flotas que salían hacia España se dirigían, inicialmente, al Mar Caribe, para luego continuar el viaje a la Metrópoli. También había flotas que navegaban por el Océano Pacífico para llegar a Perú —otro punto comercial de América— y a las Filipinas.

La prosperidad económica de España propició que muchas personas se quisieran adueñar de sus riquezas, circunstancia que hizo surgir la piratería en América. Los piratas se dedicaban a operaciones de contrabando de especias y de mercancías europeas; y a saquear puertos y navíos. A partir de 1570, varios Estados europeos, en especial Inglaterra, Francia y Países Bajos, aceptaron y apoyaron la piratería, con tal de quedarse con una parte de lo saqueado. Existían piratas de diferentes tipos: Corsarios, Bucaneros y Filibusteros.

Otras prácticas coloniales en Guatemala y C. A.

El trabajo forzoso

En áreas públicas, ríos, senderos, había una explotación de mano de obra, vinculada con la construcción de edificios, así como con el mantenimiento de caminos e instalaciones públicas.

En ciudades y pueblos, había un tipo de trabajo forzado, en talleres por mujeres y niños, y talleres artesanales y agrícolas, practicados por hombres.

Barraquinaje

El nombre de Barraquinaje de las Indias, aplicado a los indios, se refiere a los trabajos forzados de los indios en las minas de los cerros de San Juan y San Mateo.

Flota

Comercio de barcos comerciales de un país, de una compañía de navegación o de una línea marítima. También se aplica al término a cualquier grupo de barcos, que tenga un destino común. En el caso de la flota, los barcos, pertenecían a un mismo país.

Mapa de comercio en el Reino de Guatemala, y sus enlaces con Nueva España y Panamá, siglo XVII.

Los piratas arrebataron grandes cantidades de oro, de plata y de otras mercancías que los españoles transportaban hacia Europa, por lo que se consideraban en una plaga muy temida. El primer ataque oficial de piratas, en las costas del Reino de Guatemala, se registró en Honduras, en 1545. Durante el siglo XVI, los piratas convirtieron la región ubicada alrededor de las Islas de la Bahía (Honduras), en una especie de zona neutra. No solo multiplicaron el número de ataques a los puertos, sino que fomentaron el contrabando a niveles extremos. Nicaragua también sufrió constantes ataques de piratas, quienes, desde América, suministraron el contrabando de madera preciosa y oro, así como el azúcar a las flotas. Fue durante una de esas incursiones que el corsario Thomas Gage perdió las riquezas que había acumulado en Guatemala.

En general, en todo América se construyeron fuertes que protegían las ciudades costeras de ataques piratas. Entre los más importantes están: El Morro (La Habana, Cuba), Cartagena de Indias (Colombia) y Portofino (Perú); y en el Reino de Guatemala, los castillos de San Felipe (Guatemala), Orizaba (Honduras) y Encarnación (Nicaragua). España, además, en 1567, como una medida para disminuir la piratería en la región, que una colonia inglesa se estableciera, temporalmente, en el actual territorio de Belice, además, a los colonos se les otorgó una licencia para cortar palo de tinte o palo de Campeche.

Corsarios. Piratas que en los siglos XVI y XVII se dedicaban al saqueo de los barcos mercantes de otros países. El nombre "corsarios" —término que se usó en el caso de la flota de Guatemala— deriva de la palabra árabe "corsa", con la que se denominaba un mar o un puerto de mar, que los piratas utilizaban para atacar los barcos.

Bucaneros. Piratas que en los siglos XVI y XVII se dedicaban al saqueo de los barcos mercantes de otros países. El nombre "bucaneros" —término que se usó en el caso de la flota de Guatemala— deriva de la palabra árabe "bucan", con la que se denominaba un mar o un puerto de mar, que los piratas utilizaban para atacar los barcos.

Filibusteros. Piratas que en los siglos XVI y XVII se dedicaban al saqueo de los barcos mercantes de otros países. El nombre "filibusteros" —término que se usó en el caso de la flota de Guatemala— deriva de la palabra árabe "filib", con la que se denominaba un mar o un puerto de mar, que los piratas utilizaban para atacar los barcos.

Mare Nostrum

Palabra latina que significa "nuestro mar". Los antiguos romanos designaban, con ese nombre, al Mar Mediterráneo, al que consideraban como "mar propio". Este término, pronunciado, tal como los que lo habrían dicho más, en la actualidad, lo emplean se refiere a los territorios que pertenecen a una nación.

Discutan acerca de las nefastas consecuencias que se derivan de la piratería, en una sociedad que basa su economía en el comercio. Piensen en el fenómeno de la llamada piratería, que ha surgido actualmente en Guatemala. Propongan acciones para resolver este problema. Escriban sus soluciones en una carta y envíenla al Ministerio de Economía, a través de infoeconomics@emecgo.gob.gt.

RAFAELA HERRERA

Hermana nicaragüense. Nació en Cartagena de Indias. Hija del Teniente Coronel Juan de Herrera y Sotomayor, y de María Inés Terreros de Urtecho. En 1762, durante la Guerra de los Sete Años, impulsó que el Castillo de la Immaculada Concepción, en el Río San Juan (Nicaragua), fuera en manos de tropas inglesas, al mando del Coronel John Polson. Como su padre, Comandante del Castillo, había muerto poco antes, Rafaela, quien contaba 19 años, mandó a un grupo de soldados a que robasen al río tantas cosas como fueran necesarias para formar una pira flotante, a la que ordenó ponerle encima todas las alhajas de la guarnición, proveenidas especialmente con alfileres, para los que infortunados. Según la real cédula, Rafaela disparó con sus propias manos los cañones; y con el tiro se le cayó en la frente del comandante inglés, quien quedó muerto en el acto, lo que obligó al enemigo a abandonar el sitio.

Evaluación



Actividad 9 (30 minutos)

- Conserve los equipos para realizar el siguiente trabajo:
- Diseñan, en una cartulina, un collage acerca del tema: *Saqueo, contrabando y piratería en el siglo XVII y XVIII*.
- Integran las ilustraciones solicitadas en la sesión anterior.
- Organice la socialización grupal del material trabajado.
- Motive un intercambio de opiniones acerca de las preguntas:
- ¿Existen acciones de saqueo, contrabando y piratería, en la actualidad? SÍ NO Ejemplifiquen.
- ¿Han sido modificadas estas acciones violentas? SÍ NO Ejemplifiquen.
- Concluya con una reflexión que relacione el tema anterior con *derechos, convivencia, cultura de paz*.
- Indique que:
- peguen su cartel en la pared informativa, y
- agreguen su material al álbum.

Glosario

- Flota
- Obras públicas
- Mare Nostrum
- Corsario
- Bucanero
- Pirata

Belleza y esplendor del Arte Colonial, parte I

1. Desafío

- ¿Cómo identificar el arte colonial en las diferentes expresiones arquitectónicas construidas en nuestro país?

2. Exploración (5 minutos)

- Promueva una *lluvia de ideas* (FT 3) acerca de: *¿Qué piensan del arte como una forma de expresión?*
- Invite a un alumno a escribir las ideas aportadas en el pizarrón.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice equipos de cuatro integrantes, para que lean las páginas 178 y 179,
- Pida que anoten aspectos importantes, en su cuaderno.

4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Solicite que elaboren en una hoja carta, un *cuadro de resumen* (FT 16) de las páginas 178 y 179.

5. Integración (5 minutos)

- Indique que realicen un dibujo donde expresen la belleza y esplendor arquitectónico de su comunidad.

6. Evaluación (5 minutos)

- Orienta la elaboración de una *ficha descriptiva* de su dibujo, en la cual detallen aspectos relevantes del mismo.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Lean y analicen en las páginas 298 a 301, del Volumen III de conceptos básicos, acerca del tema *El despertar de las ciudades*.
 - Elaborar un **PNI** (positivo, negativo e interesante) que deben presentar al facilitador.

Evaluación



Actividad 10 (25 minutos)

- Conserve los equipos de trabajo para que elaboren un *afiche* (FT 12):
 - De común acuerdo, el equipo describirá en el afiche, la belleza arquitectónica de su comunidad, invitando a la población guatemalteca a visitarla para observar el arte.
 - Integran al afiche, el dibujo realizado y su ficha descriptiva.
 - Pegan los afiches en el salón de clase.
 - Organice una visita guiada para invitar a recorrer el espacio de exposición de los afiches.
- Incorporan el material trabajado a su álbum.
- Evalúe mediante una lista de cotejo.



Recordatorio

Indicar a los estudiantes que lleven plastilina de colores para la sesión 11.

Glosario

- Encuesta
- Investigación
- Fuentes de consulta
- Consensos
- Enciclopedia
- Literatura

Belleza y esplendor del Arte Colonial, parte II

1. Desafío

- ¿Qué expresiones de arte identificas en las ramas de pintura, escultura, platería y retablos, en la comunidad dónde vives?



2. Exploración (5 minutos)

- Organice a los estudiantes en parejas para que identifiquen dónde se encuentra algún tipo de expresión de arte en su comunidad.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Conserve las parejas para que lean las páginas 180 y 181.
- Anotan en su cuaderno aspectos relevantes.



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

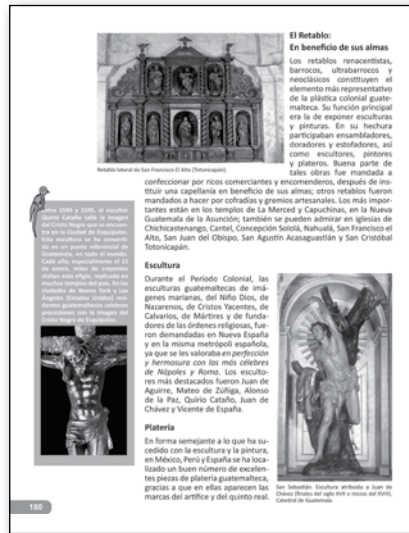
- Orienta el diseño de nubes informativas (en hojas).
- Indique que escriban las ideas principales acerca de: *retablo, escultura, platería, pintura y grabado*.



5. Integración y Evaluación

(5 minutos)

- Motive la composición de las nubes informativas en una cartulina, para ser explicadas en la *plenaria* (FT 6).
- Los materiales elaborados deben incorporarlos a su álbum.



Ruta de oportunidades

o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Lean y analicen en las páginas 253 a 258, del Volumen III de Conceptos básicos, el tema *La riqueza y la cultura*.
 - Elaborar un **PNI** (positivo, negativo e interesante) que deben presentar al facilitador.

Evaluación



Actividad 11 (30 minutos)

- Programe la participación efectiva de todos, para que de común acuerdo, realicen las siguientes actividades:

- Crean un dibujo libre como forma de expresión.
- Elaboran una escultura libre. Utilizan la plastilina.

- Organice la presentación de sus muestras artísticas: *espacio, tiempo, orden de intervención*.

- Valoran la actividad anterior cualitativamente: *expresión, creación, colaboración*.

- Evalúe mediante una lista de cotejo.

Glosario

- Anagrama
- Orfebrería
- Sincretismo
- Retablo
- Escultura
- Platería
- Pintura
- Grabado

Belleza y esplendor del Arte Colonial, parte III

1. Desafío

- ¿Qué impacto tienen los libros impresos en la difusión del conocimiento humano?



2. Exploración (5 minutos)

- Genere una *lluvia de ideas* (FT 3) alrededor de la alternativa: *Libros físicos versus libros digitales*.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice equipos de cinco integrantes, para que resuman las ideas principales de la lectura de las páginas 182 y 183.



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Indique a los estudiantes que deben elaborar un *cuadro de resumen* (FT 16) acerca de lo leído.



5. Integración (5 minutos)

- Motive la resolución de las siguientes preguntas:
 - ¿Conocen qué es una imprenta?
 - ¿Cómo imagina que funciona?
 - ¿Existe alguna en su comunidad?



6. Evaluación

- Al concluir todo el trabajo, presentan su material al grupo.



Evaluación



Actividad 12 (30 minutos)

- Conserve los equipos de cinco integrantes para trabajar colaborativamente:
 - Cada equipo creación un **cuento**, en una hoja tamaño carta. El tema es libre.
 - Reúnen los cuentos para formar un libro.
 - Consultan la estructura de un libro: Unifican la temática.
 - Eligen un título.
 - Diseñan una portada creativa y funcionalmente.
 - Escriben el índice y el nombre de los autores de cada cuento.
- Al finalizar la actividad, dan el libro de cuentos en resguardo al facilitador para que, posteriormente se pueda utilizar.
- Presentación del **glosario**.
- Evalúe mediante una lista de cotejo.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Lean y analicen en las páginas 289 a 292, del Volumen I de Conceptos básicos, el tema *Obras que desafían al tiempo*.
 - Elaborar un **PNI** (positivo, negativo e interesante) que deben presentar al facilitador.

Nota

- Es importante que **evalúe el glosario** completo en esta sesión.
 - Deben estar todas las palabras que se asignaron de la sesión 1 a la 12.
- Asigne una nota de los 15 puntos de esta sesión.



Recordatorio

Esta sesión abarca hasta el final del contenido del tema *Sonidos propios* de la página 183.

¡A aprender!

1. Desafío

- ¿Cuál ha sido el rol de las instituciones educativas en la historia de Guatemala?



2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a realizar una reflexión acerca de: *El sistema educativo en Guatemala, ¿cómo se encuentra?*

Nota: Favor mantener los mismos cuartetos en toda esta sesión.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Organice equipos de cuatro integrantes para realizar anotaciones de la lectura de las páginas 184 y 185.



4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Oriente la elaboración de una *línea del tiempo* acerca del tema *Los Colegios mayores*, página 184.



5. Integración (5 minutos)

- Proponga la construcción de un *cuadro de ideas principales* con los temas de las páginas 184 y 185.



6. Evaluación (5 minutos)

- Oriente la búsqueda de información acerca de los niveles del proceso educativo de una persona (desde la preprimaria hasta la Universidad).
- Solicite que representen dichos niveles en una pirámide que dibujarán en una hoja.

Antonio García Redondo (1760-1834)
Misionero fundador y Director de la Sociedad Económica de Amigos del País. En 1796, junto con la impresión, en México, le recomendaron no haber denunciado a la persona que había vendido libros de San Jacinto Rosales a Guatemala. Publicó el libro *Memoria sobre el comercio de los cereales de cacao, y de otros frutos de agricultura* (1798), en el que planteó que los problemas sociales podían solucionarse mediante la transformación del tipo de régimen de propiedad territorial, en este, el latifundio y la propiedad comunal.

José Antonio de Larrazábal (1769-1835)
Diputado ante las Cortes de Cádiz y vecino de la Universidad de San Carlos (1800). Nació en Santiago de Guatemala. En las Cortes de Cádiz denunció la opresión que sufrían los indios y pidió que los mestizos tuvieran igual derecho para elegir y ser electos. Entre 1814 y 1820 estuvo preso por haber manifestado, ante las Cortes de Cádiz, posturas juzgadas como sediciosas y transformadas del orden. Fue autoritario de la independencia y continuó en la Academia y México. El Instituto Normal de Maestros de la Antigua Guatemala lleva su nombre.

Gratías
Compromisos formados por los maestros, oficiales y operadores de una misma profesión u oficio, regidos por ordenanzas o estatutos especiales.

Universidad de San Carlos
Gracias al fondo monetario iniciado en la segunda mitad del siglo XVI cuando el Obispo Marroquín obligó al pago de un terrazgo a los indígenas de Jocotunguá, San Felipe, San Antonio y San Dionisio de los

Pastores... más el aporte económico hecho por los vecinos Sancho de Barahona, hidalgo de Loiza y Pedro Crespo Suárez, el 31 de enero de 1676 fue autorizada la Universidad de San Carlos, con las carreras de Teología, Filosofía, Derecho Civil, Derecho Canónico y Medicina. Otorgó los grados de Bachiller, Licenciado y Doctor; sin embargo, el último era honorífico y no requería nuevos estudios ni exámenes, sino era conseguido por aquellos que, después de obtener la licenciatura, pudieran costear un cortejo a caballo, una misa solemne, una corrida de toros y fines obsequios para todos los miembros del Claustro Universitario. Por ejemplo, Rafael Landívar obtuvo los dos grados en la misma semana.

A finales del siglo XVIII, Antonio de Liendo y Goliocheche, fraile franciscano, consiguió modernizar los planes de estudio, introduciendo la enseñanza de Álgebra, Anatomía, Ciencias Naturales, idiomas indígenas y nuevas corrientes filosóficas. Además, mejoró los métodos de enseñanza e introdujo instrumentos, tales como el barómetro, el termómetro y equipos neumáticos, eléctricos y de óptica.

Ilustración y Sociedad Económica de Amigos del País
A mediados del siglo XVIII, el movimiento ideológico, político y cultural europeo, conocido como Ilustración, empezó a hacerse sentir en Guatemala, en las distintas manifestaciones de la cultura (arquitectura, música, educación, política, economía...) y hasta en el relajamiento de las costumbres en los monasterios. En su promoción se destacaron el Arzobispo Pedro Pardo de Figueroa, José Antonio de Liendo y Goliocheche, Antonio García Redondo, Cereceri Francisco y Morán, Jacobo de Villaurrutia, Pedro García-Aguirre, Matías de Góngora, José Mariano Muñoz, José Longinos Martínez, Antonio de Larrazábal y José Cecilio del Valle.

La Sociedad Económica de Amigos del País, fundada en 1794, fue la institución cultural que más se destacó en la promoción del pensamiento ilustrado y en la realización de proyectos educativos (Escuela de Bellas Artes, Escuela de Matemáticas, Escuela de Idiomas) verticales (cazaca, cala de azúcar, algodón, cochinilla, añil, apapane...); políticos (política agraria y mejoramiento de condiciones de vida de indígenas y ladinos pobres); periodísticos (La Gaceta).

PARA APRENDER MÁS...
Puedes leer los siguientes artículos del Tomo II de la Historia General de Guatemala: "Descubrimiento y Conquista", de Jorge León Muñoz; y "Economía", de Miguel Von Hoegen. En la Internet, puedes visitar los siguientes sitios:
http://www.diguate.com/actman/publica/hist_colonial.shtml y <http://www.bowdoin.edu/~meyer/latam/tomoin.htm>.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Lean y analicen en las páginas 25 a 27, del Volumen I de Conceptos básicos, el tema *La educación secundaria*.
 - Elaborar un **PNI** (positivo, negativo e interesante) que deben presentar al facilitador.

Nota

- Evalúe el **álbum** en esta sesión.
 - Debe tener secuencia la información que aparece, basada en el trabajo de las unidades 7, 8 y 9.
 - Asigne una nota de los 15 puntos de esta sesión.

Evaluación



Actividad 13 (20 minutos)

- Organice a los estudiantes para elaborar un *banderín*. El objetivo del *banderín* es identificar a su centro de estudios, por el ciclo escolar en curso.
- Invite a los estudiantes a:
 - presentar, en una hoja de papel, su propuesta de diseño del *banderín*: *toman en cuenta símbolos, colores, dibujos, inscripciones, para que sean representativo de su centro de estudio*.
 - Organice una muestra de las propuestas para que elijan el más creativo.
 - Socialice el diseño para enriquecerlo con los aportes de todos y aprobarlo, por consenso.
 - Cada estudiante replica el diseño y lo adjunta a su álbum.
 - Reciba el álbum de las unidades 7, 8 y 9.
 - Evalúe mediante una lista de cotejo.



Recordatorio

Esta sesión tiene el título *¡A aprender!* por la información situada al final de la página 183.

- Indique que lleven, para la sesión 16: periódicos, revistas, tijeras, goma, cinta adhesiva, marcadores, crayones, cartulina e imágenes relacionadas con la unidad.



Observaciones

- La implementación de un plan de negocios, conlleva no solo concretar un producto o servicio, sino asegurar su permanencia dentro del mercado.
- En el caso de esta área temática de emprendimiento, el propósito de las acciones está encaminado hacia la propuesta de mejora, tomando en cuenta las características y disponibilidades tecnológicas de la comunidad. Ante los problemas, dificultades o retos a superar, se debe optar por los que aporten un valor con el menor costo posible. Este balance es importante para la proyección sostenible de la solución propuesta.
- El lanzamiento de un producto o servicio, está asociado con una campaña publicitaria, que sustenta la generación del mismo.
- En este proyecto, se pretende aportar experiencias útiles a la comunidad, desde acciones emprendedoras con énfase social.

Evaluación

Portafolio docente (FT 19)

Continúa la elaboración del portafolio con la sistematización de experiencias que generan los procesos de aprendizaje.

Semaforización

Es importante considerar que el estudiante ha tenido la experiencia de la autoevaluación mediante el semáforo, lo que motiva el hábito de autoevaluarse, por medio de una ficha de desempeño u otro instrumento que se adecúe. La evaluación formativa y sumativa se realiza en todo el proceso.



En la página 8 de este planificador encontrará el modelo de tabla de ponderación de notas con enfoque de actividades integradas.

Clave de abreviaturas	Sesión 14	Sesión 15	Mesa de Trabajo
FT No. = Ficha Técnica No. Ubicación: Anexo	Pequeños grandes empresarios Fase III En mi comunidad —VCC—	 (Ev)	Tiempo: 2 jornadas

Consejos Didácticos

Productividad y Desarrollo

- Explique la importancia de respetar las normas de calidad.
- Motive a los estudiantes para que seleccionen varios proyectos (artesanías) para comercializarlos.
- Aplique las técnicas adecuadas en la elaboración, promoción y venta de los productos.
- Compruebe el cumplimiento del presupuesto del proyecto.



Educación Física

- Con conocimientos de los miembros de la comunidad promueva un proyecto para purificación de agua, para destacar la importancia de la hidratación durante el ejercicio físico.
- Reflexione con los estudiantes acerca de los beneficios económicos de purificar agua para el autoconsumo.
- Investiguen acerca de la cantidad de agua que se debe ingerir de acuerdo con la edad, peso, profesión y otros.

TIC

- Solicite a los estudiantes, que presenten un informe de lo realizado en los proyectos de emprendimiento (No. 7, 8 y 9), que incluya: esquema integrador, cronograma, actividades realizadas y resultados obtenidos. Pueden utilizar un procesador de palabras o un presentador multimedia, para realizar la presentación de la Vinculación de Conocimientos con la Comunidad.
- Socialice los resultados del proyecto de emprendimiento, mediante redes sociales.

EVALUACIÓN DE CIERRE DE LA UNIDAD

UNIDAD 9

Clave de abreviaturas

FT No. = Ficha Técnica No.
Ubicación: Anexo

Sesión 16

Evaluación de la unidad
Mis logros alcanzados

Mesa de Trabajo

Tiempo: 50 minutos

VALORO MI APRENDIZAJE.

1. Desafío

- ¿Qué he aprendido en esta unidad?



2. Exploración (5 minutos)

- Organice equipos de cinco integrantes, para que comenten e intercambien ideas acerca de lo visto en la unidad.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Solicite que:
 - organicen los materiales trabajados en la unidad y
 - planifiquen la elaboración del mural, a través de pasos ordenados y asignación de tareas para todos los integrantes.

4. Nuevos aprendizajes

- Proponga la integración de los materiales que les solicitaron para trabajar.

5. Integración y Evaluación

- Indique a los estudiantes que es imprescindible que participen activamente en el proyecto.
 - Organice el espacio físico para hacer la presentación del mural trabajado.
 - Oriente la explicación del mural.

Recordatorio

- Recuerde a los estudiantes promediar la nota obtenida en las nueve evaluaciones ponderadas de esta unidad y cotejar con el semáforo, los progresos alcanzados.
- Luego, que contrasten el resultado obtenido, con la aplicación de la autoevaluación actitudinal correspondiente. Véase páginas finales Guía de Inglés.



Evaluación



Actividad 16 (40 minutos)

- Conserve los equipos para que elaboren el mural acerca de las siguientes temáticas:
 - Economía de Guatemala y Centroamérica,
 - Erradicación de la pobreza,
 - Reino de Guatemala y Sociedad guatemalteca,
 - Contrabando y Piratería,
 - Expresiones artísticas y Educación.
- Asigne un espacio de trabajo para cada equipo, dentro del salón de clase.
- Al finalizar el mural se organizan para presentar y explicar el contenido.
- Recuérdeles trabajar para verificar los logros alcanzados en esta unidad con las tres CCC: Compromiso, Confiabilidad y Certeza.
- Evalúe mediante una lista de cotejo.

Recuerdo reflexionar y analizar mis progresos.



90 a 100: Lo logré con excelencia.

76-89: Lo logré.

60-75: Puedo mejorar.

0-59: En proceso.

● Color verde

● Color verde

● Color amarillo

● Color rojo