

Segunda Sección

APRENDIENDO A UTILIZAR NUESTROS RECURSOS

Organización pedagógica de la unidad: cuadro visualizador con las competencias, indicadores de logro, contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales que se desarrollarán y alcanzarán durante la mediación de la unidad, así como enlaces electrónicos, recursos tecnológicos y bibliográficos		ÁREA	Ciencias Sociales y Formación Ciudadana
		BLOQUE	1
		UNIDAD	3

Competencia	Indicadores de logro	Contenidos	
		Declarativo	Procedimental
3. Practica los valores, deberes y derechos inherentes a todas las personas sin distinción de ninguna clase (origen, grupo étnico, color de piel, género, idioma, posición económica, filiación política o religiosa) que fortalecen el respeto mutuo, la democracia y la cultura de paz.	3.2. Asocia la participación y práctica de los deberes y derechos como miembro de la organización escolar, con la participación y práctica de los deberes y derechos como integrantes de la sociedad guatemalteca	Participación social y ciudadanía.	Ejercitación de la ciudadanía realizando acciones que lo hagan sentirse parte de un todo.
4. Aplica criterios de la investigación social al analizar, clasificar y organizar información, en la búsqueda de alternativas de solución de problemas y desafíos con su vida.	4.1. Maneja con eficiencia el navegador o buscador de Internet en la adquisición de información social.	Técnicas de recolección y registro de información de las ciencias sociales.	Identificación de información actualizada sobre temas de investigación social
			Sugerencia de prácticas para fortalecer la ciudadanía en su entorno.
			Expresión de opiniones y críticas con respeto y claridad.

Videos de Telesecundaria

Video Formación Cívica y Ética, Volumen 3, Núcleo 3, ¿En qué momento de mi vida estoy? Sesión 10, Tema: Todos por la educación

Constitución en línea (Corte de Constitucionalidad) http://www.cc.gob.gt/index.php?option=com_content&view=article&id=219:constitucionpdf&catid=36:catpublicaciones&Itemid=67
 Diccionario Real Academia Española RAE <http://www.rae.es/drae>

Secretaría de Educación Pública (1994). *Asignaturas académicas. Conceptos básicos. Primer grado. Volumen I. Adaptación de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, DIGECADE, Ministerio de Educación de Guatemala, MINEDUC. 5ta Impresión. Guatemala: MINEDUC.*

Secretaría de Educación Pública (1994). *Asignaturas académicas. Conceptos básicos. Primer grado. Volumen I. Adaptación de la Dirección General de Gestión de Calidad Educativa, DIGECADE, Ministerio de Educación de Guatemala, MINEDUC. 4ta Impresión. Guatemala: MINEDUC.*

Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (2011). *Historia Sinóptica de Guatemala. Guatemala: Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.*

Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala (2012). *Ciencias Sociales y Formación Ciudadana. 1ro, Ciclo Básico. Conocer a Guatemala para amarla. Guatemala: Fundación para el Enaltecimiento de la Herencia Cultural de Guatemala.*

Asamblea Nacional Constituyente (1985). *Constitución Política de la República de Guatemala. Guatemala: Corte de Constitucionalidad. Ley de la niñez y de la adolescencia, Decreto 27-2003*

Recursos Tecnológicos

Enlaces electrónicos

Recursos Bibliográficos

Guatemala y América Central: fuentes inagotables de recursos naturales

1. Desafío

- ¿Cómo aprovechar los recursos naturales?



2. Exploración (5 minutos)

- Indague saberes previos: ¿Qué significa?: recurso natural, hidráulico, forestal, económico y humano.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Continúe con las preguntas siguientes:
 - ¿Cuál es la función actual en el mundo del recurso natural?
 - ¿Qué hacen las naciones para explotar y conservar sus recursos naturales?



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Organice a los estudiantes en equipos.
 - Leen la página 53; anotan aspectos importantes en su cuaderno.



5. Integración (5 minutos)

- Mantenga los equipos organizados,
 - Indique que elaboren un *cuadro de una entrada* en su cuaderno para, con la información de la página 54, sintetizar el uso y manejo del caucho.



6. Evaluación (5 minutos)

- Solicite que trabajen el esquema de la página 55, en su cuaderno.
 - Plantean una postura concreta frente a la problemática de explotación de los Recursos Naturales.

Guatemala y América Central:
Fuentes inagotables de recursos naturales

Por el vocablo recurso, en el sentido que nos interesa, se entiende el conjunto de elementos disponibles para resolver una necesidad o llevar a cabo una empresa. Así, se habla de recursos naturales, hidráulicos, forestales, económicos y humanos. Pensar en un recurso natural es, entonces, "recorrer a lo que existe en la Naturaleza", es decir, a lo que se produce de modo "natural" y que, por ende, no puede ser elaborado por el hombre. El mano natural ha sido el constante acompañante del ser humano. El hombre se ha servido, siempre, de los recursos que brinda la naturaleza; y los ha utilizado para su beneficio.

Los recursos naturales se hallan dentro de los ecosistemas, los cuales, como anteriormente se ha indicado, en la América Central son abundantes y, además, únicos a nivel mundial, por ello, podemos afirmar que las naciones centroamericanas son una fuente inagotable de recursos naturales; pues, no sólo poseen tales elementos, sino que éstos, a su vez, los utilizan para su beneficio.

Agotamiento
Gasto del todo, consumido totalmente.

Anfibios
Son los animales que, indistintamente, pueden vivir en agua y en tierra. Por extensión, se refiere a la tierra o al agua que, al estar en contacto con ambos, se convierte en un medio de vida para los seres vivos. En la actualidad, se utilizan los recursos naturales para producir bienes y servicios, pero a un costo muy alto, al estar éstos agotados y estar dañados.

Endémicas
Procesos y eventos de desarrollo localizados o restringidos.

Información relevante de Guatemala

El palo de hule (Castillo elástico), cuya resina o látex sirve para producir caucho, crece libremente en Petén, Totul, Alta Verapaz, Quiché, Escuintla, Quetzaltenango, Huehuetenango, San Marcos, Retalhuleu, Suchitepéquez y Santa Rosa. En Mesoamérica, la resina se utilizó para elaborar los látex que se empleaban en el juego de pelota. En la actualidad, se utiliza para la fabricación de los zapatos que usan los marineros. Desde finales del siglo XIX se fabrica caucho sintético, cuya producción se intensificó a partir de 1945.

Investiga cuál es el proceso de obtención del caucho y qué productos lo utilizan como materia prima.

Explotación
Después de la superficie explotada, se extrae el caucho, pero como el agua y el viento, se agota y se pierde.

Explotación de los suelos, fenómeno de deforestación y por las técnicas de explotación de los suelos, se agotan los recursos naturales. En la actualidad, se hacen esfuerzos por lograr una agricultura sostenible; es decir, por continuar con la actividad agrícola, pero evitando, en lo posible, afectar negativamente el suelo y los recursos de agua.

La Nota Verde
Cultivos Orgánicos
Los cultivos orgánicos son aquellos que se producen sin el uso de pesticidas, fertilizantes químicos ni otros productos sintéticos. Entre los beneficios de los cultivos orgánicos se encuentran el hecho de que son más saludables y nutritivos, que no contaminan el medio ambiente y que son más fáciles de digerir.

Pesticidas
Sustancias químicas que se utilizan para combatir plagas y enfermedades.

Plaguicidas
Sustancias químicas que se utilizan para combatir plagas y enfermedades.

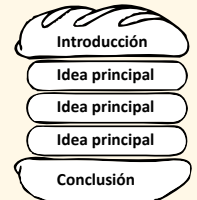
Evaluación



Actividad 1 (25 minutos)

- En parejas, trabajan el *diagrama de la hamburguesa*. Este diagrama sirve para sintetizar o resumir la información acerca de un tema.

Esquema base:



- Toman con referente los comentarios y lectura realizadas.
- Lo elaboran, con creatividad, en una hoja blanca tamaño carta.
- Concluida la tarea, invite a que peguen los diagramas en la pared informativa.
- Explican su postura frente al problema: *Dstrucción de los Recursos Naturales en el mundo.*

Recordatorio

- El estudiante traerá para la sesión 2:
 - Marcadores, crayones
 - Revistas, periódico
 - Goma, tijeras
 - Hojas oficio
 - Cinta adhesiva
- Proyecto del portafolio (FT 19). Se evaluará al final de esta unidad.

Glosario

- Agotamiento
- Anfibios
- Endémicas
- Susceptibles
- Ecosistema
- Inagotable

Glosario

- Los estudiantes llevan un cuaderno de trabajo para el glosario.
 - Buscan el significado de las palabras que se asignen en cada sesión.
 - Puede utilizar diferentes herramientas; libros, diccionario, motor buscador, direcciones electrónicas y otros.
- Se asignará un puntaje al final de cada unidad.

Recursos naturales renovables y no renovables

1. Desafío

- ¿Qué hacer para preservar los recursos renovables de mi comunidad?

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a que elaboren una lista de *recursos naturales renovables* que conoce o que puedan existir en su comunidad.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Complete el listado.
- Indague con ellos qué elementos agrupa en los recursos naturales no renovables.

4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Indique que accedan a la siguiente dirección:

http://www.profesorenlinea.cl/Ecologíaambiente/Contaminación_atmosferica.htm.

- Leen y comentan la página.
- Anotan aspectos importantes.

5. Integración (5 minutos)

- Conserve los mismos tríos para que:
 - lean las páginas 56 y 57,
 - elaboren el esquema de recursos naturales renovables y no renovables (pág. 56).

6. Evaluación (5 minutos)

- Invite a trabajar en el cuaderno:
 - el cuadro morado de la pág. 57.
 - escribir una propuesta concreta para *disminuir la contaminación atmosférica*.

Recursos naturales renovables y no renovables

Los recursos naturales han sido explotados como "títeres de la naturaleza", sin considerar que muchos de ellos son finitos.

Gran parte de la belleza de los ecosistemas se debe a que son renovables, ya que tienen la capacidad de recuperarse, por "reproducción natural", y están preparados para perder cierta cantidad de sus componentes. Sin embargo, su conservación se vuelve un problema, cuando se sobreexplotan más de lo que la Naturaleza está preparada para recuperar. Por tal motivo, es necesario regular su uso, para que continúen siendo renovables.

Los recursos no renovables han requerido del paso de miles de años para su formación; existen en cantidades limitadas; y no aumentan con el paso del tiempo, sino que tienden a desaparecer.

Recursos naturales renovables	Recursos naturales no renovables
Plantas	Petróleo
Agua	Minerales
Radiación solar	Metales
Viento	Gas natural
Olas	
Energía geotérmica	
Peces	

Efectos de la contaminación del aire sobre la salud

Entre los síntomas visibles que presenta una persona cuando está siendo afectada por respirar en un ambiente contaminado pueden listarse: mareos, náuseas, dolor de cabeza, fatiga y somnolencia. Los sistemas respiratorio, cardiovascular y nervioso son los más afectados. La intoxicación con monóxido de carbono puede provocar, en casos severos, un coma respiratorio y, con ello, la muerte. Los vehículos con motor de gasolina o diesel, así como las emisiones de gases de las fábricas son, principalmente, la fuente de contaminación del aire en las ciudades.

http://www.profesorenlinea.cl/Ecologíaambiente/Contaminación_atmosferica.htm

Origen de los combustibles fósiles

El petróleo, el carbón y el gas natural son llamados combustibles fósiles, porque su origen se halla en los restos de organismos vivos. Retrocediendo en el tiempo—de 200 a 500 millones de años—, llegamos a la época en que existían pantanos de agua dulce y mares superficiales, que cubrían extensas áreas de la Tierra, los cuales poseían vegetación en abundancia y fitoplancton (algas microscópicas). Las capas inferiores de las masas de agua, carentes de oxígeno, impedían la putrefacción y acumulaban grandes cantidades de materia orgánica, la que, con el paso de millones de años, quedó sepultada bajo capas de sedimentos y, por la presión y el calor, se convirtió en carbón, petróleo y gas natural. El tipo de combustible que se generó, en cada caso, dependió de la naturaleza de la materia orgánica, de las condiciones particulares del proceso y del tiempo. El petróleo es el todo que ha quedado luego de esta evolución. Actualmente, por el mismo desarrollo natural—mencionado anteriormente—se siguen formando combustibles fósiles por procesos espontáneos, pero no son considerados recursos naturales renovables, porque ahora se queman más rápido de lo que tarda su formación; y sería necesario el paso de miles de años para volver a acumular esa materia orgánica.

Restricción vehicular: ¿Una adecuada medida?

La restricción vehicular es una medida que se utiliza para establecer prohibiciones a la circulación de vehículos, especialmente en el área urbana. Dicha restricción se establece en cuanto a tiempo o lugar. Su principal objetivo es regular el uso de la red vial para la reducción de la congestión vehicular. También se busca con ello reducir los niveles de contaminación del aire que producen los vehículos.

Reflexión y respuesta:

¿Crees que la restricción vehicular es una medida adecuada?

Si No ¿Por qué?

En tu Cuaderno de Trabajo, propón dos medidas que, en tu opinión, ayudarían a la reducción del tráfico vehicular en Guatemala y, con ello, a disminuir la contaminación atmosférica. Argumenta tus propuestas y compártelas en clase.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Lean y analicen del Volumen II de Conceptos básicos, las páginas 288 a 291, acerca del tema *La Sociedad y los recursos naturales*.
 - Elaboren un *mapa mental* (sólo ideas principales) que deben presentar al facilitador.

Evaluación



Actividad 2 (20 minutos)

- Oriente la elaboración de un *afiche* (FT 12) acerca de: *Efectos de la contaminación del aire en la salud de los seres humanos*.
- Material para el afiche: que unan dos hojas blancas oficio.
- Contenido: será puntual, concreto y creativo.

Referencia: página 56.

- Al final de la página se explica:
 - los síntomas,
 - qué afecta y
 - los causantes de los síntomas.
- Invite a que muestren el afiche en diferentes partes del Instituto para socializar su mensaje.

- Evalúe con una lista de cotejo.



Recordatorio

- Indique al estudiante llevar para la sesión 3:
 - Marcadores, crayones,
 - Revistas, periódico
 - Goma, tijeras
 - Hojas oficio
 - Cinta adhesiva

Glosario

- Dones
- Finito
- Renovable
- No renovable
- Combustibles fósiles
- Intoxicación
- Pesticidas
- Plaguicidas

Productos de América Central

1. Desafío

- *¿Cómo proteger las riquezas naturales de Centro América?*

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a realizar una *lluvia de ideas* (FT 3) con las siguientes preguntas:
 - ¿Qué país centroamericano tiene la mayor reserva de petróleo?
 - ¿Qué país posee la mayor área de tierra cultivada?

 3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Continúe con las preguntas:
 - ¿Cuál es el país más industrializado?
 - ¿Qué país genera más electricidad?

 4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Organice la lectura analítica en la página 58, acerca de los siete elementos que componen los recursos, actividades y producción de los siete países.

5. Integración (5 minutos)

- Invite a analizar el cuadro completo con la información de los siete países:
 - Solicite que escriba en su cuaderno aspectos relevantes.

6. Evaluación (5 minutos)

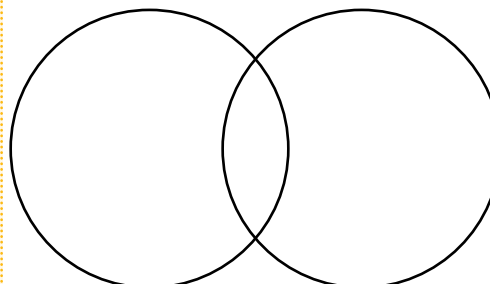
- Pida que en su cuaderno, diseñe un *diagrama de Venn*, para representar similitudes y diferencias de los 7 países.

[illegible]

Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Lean y analicen en las páginas 334 a 337, del Volumen II de Conceptos básicos, el tema *Recursos naturales de América*.
 - Elaboren un *mapa mental* (sólo ideas principales) que debe presentar al facilitador.

Diagrama de Venn



Evaluación



Actividad 3 (25 minutos)

- Invite al estudiante a elaborar un *trifoliar* (FT 15) de Centroamérica.
 - Utilizan los materiales que solicitó en la sesión anterior.
 - Mencione que el contenido es importante, así como la creatividad.

Información:

- Menciona los siete elementos que fortalece al Istmo, al igual que los siete países.
- Al final realice una *plenaria* (FT 6) para que presenten su trifoliar, expliquen en qué consiste y qué pretenden lograr con la publicidad.
- Lo agregan al portafolio
- Evalúe con una lista de cotejo.



Recordatorio

- Indique al estudiante llevar para la sesión 4:
 - Marcadores, crayones
 - Revistas, periódico
 - Goma, tijeras
 - Hojas oficio
 - Cinta adhesiva

Glosario

- Cardamomo
- Caucho
- Metales ligeros
- Sorgo
- Tungsteno
- Geotérmica

Actividades productivas en Guatemala y en América Central

1. Desafío

- ¿Qué hacer frente al dilema de producir bienes tradicionales o no tradicionales?

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a leer la página:



www.ine.gob.gt

- Solicite que busquen estadísticas acerca de los productos que exporta Guatemala.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Indique a los estudiantes que mencionen productos tradicionales y no tradicionales.
- Elabore en el pizarrón, un esquema acerca de las ideas principales.

4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Solicite que lean, analicen y generen un comentario acerca de las actividades productivas de Centroamérica descritas en las páginas 59 y 60.

5. Integración (5 minutos)

- Solicite que:
 - elaboren, en su cuaderno, un resumen de las páginas leídas.
 - diseñen un *cuadro comparativo* de la clasificación de los productos tradicionales y no tradicionales.

6. Evaluación (5 minutos)

- Solicite que elabore seis tarjetas en las que diseñe:
 - un cuadro con el nombre del país y que dibuje un ejemplo de lo que produce.
- Lo agrega a su portafolio.



Tarea de casa

- Invite al estudiante a investigar acerca del papel que tuvo la United Fruit Company (Empresa bananera):
 - en la economía de Guatemala
 - en la Historia guatemalteca del siglo XX.
- Lleva su información para una discusión en la sesión 7.

Evaluación



Actividad 4 (20 minutos)

- Invite al estudiante a elaborar un cuadro de seis entradas.
 - En cada espacio escribe el nombre de cada país. Se guía por el recuadro de la página 60.
 - Agrega qué productos no tradicionales se elaboran en su comunidad.
- En **observaciones**, razona si en Guatemala, los productos que exporta dejan un beneficio para la mayoría de la población o sólo a un sector.
 - Debe sustentar su juicio crítico.
- Agrega su tarea al portafolio.

Glosario

- Tradicional
- No tradicional
- Silvicultura
- Diversificación
- Globalización
- Implementación
- Incremento
- Oriundo

Las Sociedades a través de los tiempos...

1. Desafío

- ¿Cómo han influido las culturas antiguas en el mundo actual?



2. Exploración (10 minutos)

- Pase un estudiante al pizarrón, que elabore un esquema con la *lluvia de ideas* (FT 3) de los compañeros. Indague si recuerdan:
 - Nombres de civilizaciones del mundo.
 - Aportes para la humanidad.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Indague si conocen cuáles son las sociedades que actualmente tienen una población numerosa.



4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Invítele a leer la página 63.
 - Solicite que anote en su cuaderno, aspectos importantes.



5. Integración (10 minutos)

- Recuérdle qué es un esquema de *cadena de secuencias*: representación de una serie de eventos que ocurre en orden cronológico.
- Con este esquema, pida que represente la información del recuadro.



6. Evaluación (5 minutos)

- Oriente al estudiante para que utilice la cadena de secuencias y analice qué desafíos enfrentan las sociedades de todas las épocas.
- Justifican si es positivo o negativo para la convivencia social de la humanidad.

Las Sociedades a través de los tiempos...

Vamos a hacer un viaje, mas, no solamente en el tiempo, sino que viajaremos distintos Continentes, para conocer de qué manera vivieron los seres humanos en el mundo antiguo; y para saber cómo, del contacto entre los hombres de distintos pueblos, hemos aprendido unos de los otros. Averiguaremos, igualmente, de qué modo, en todas las épocas, hemos debido enfrentarnos a desafíos relacionados con el dominio del medio, con los conflictos entre distintos grupos, con la necesidad de expresarnos y, asimismo, con la exigencia vital de elaborar objetos y diseñar proyectos de avanzada. En fin, para ilustrarnos sobre cómo surgen las diferentes formas de vida que caracterizaron una época, un pueblo, una civilización.

Alrededor del 3000 AC, con el descubrimiento de la agricultura y la ganadería, se inicia la constitución de grupos humanos con sus propias manifestaciones económicas, sociales, políticas, religiosas, urbanísticas y artísticas. Los más importantes fueron los de Mesopotamia, Egipto, India y China. Otras culturas sobresalientes de la antigüedad fueron las de los hititas, fenicios, persas y hebreos.

Mesopotamia: Entre Ríos

Región situada entre los ríos Éufrates y Tigris. Su nombre, proveniente del griego, significa "entre ríos". Constituyó la cuna de la civilización (escritura cuneiforme, urbanismo, institucionalización de la religión). En dicho territorio se desarrollaron las culturas de los sumerios, acadios, babilonios y asirios. En la actualidad, en esa región se encuentra la República de Irak.

Pueblos localizados en Medio Oriente

Imperio	3500 AC	Rasgos culturales
Sumerios	3500 AC	Inventaron la escritura cuneiforme y de la rueda; construcción de zigurats y fabricación de herramientas de metal.
Asirios	3000 AC	Comercio exitoso. Construcción de grandes ciudades: Nínive, por ejemplo. Sus bajorrelieves exhiben, con gran realismo, escenas de caza.
Acadios	2300 AC	Utilización del sistema de numeración sexagesimal. La lengua visual fue de suma importancia en Mesopotamia.
Babilonios	1800 AC	Creación del primer sistema de pesos y medidas; y redacción del Código de Hammurabi.

Nota cultura

Los primeros ramos de escritura surgieron en la región de Mesopotamia, en el año 3000 AC, aproximadamente. Este sistema, llamado cuneiforme, se escribió con una caña blanda, sobre una tablita de arcilla húmeda o encofrada, y no la base de la escritura moderna, porque la invención de aquella técnica de comunicación se trasladó a otros pueblos, dando paso, con el tiempo, al nacimiento de la lengua escrita, hasta llegar al perfeccionamiento que se tiene hoy en día.

Cuneiforme

Primer tipo o rama de escritura, inventada por los sumerios. Se le llama así, porque el signo que forma de cuna o de clavos, grabados con un estilo (dorado) o con una caña blanda, la punta curvada en forma oblicua sobre una tablita de arcilla húmeda o encofrada.

Zigurats

Plataformas escalonadas, propias de la arquitectura religiosa mesopotámica, de origen sumerio. En la parte superior se encontraba un templo. Puede ser que la Torre de Babel esté basada en este edificación.

Evaluación



Actividad 5 (10 minutos)

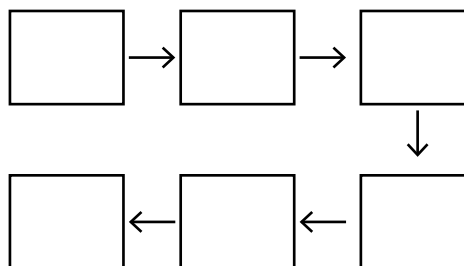
- Indique al estudiante que elabore, en una hoja carta, un *cuadro comparativo* entre las diferentes sociedades que marca la historia.

Cuadro comparativo

- Al tener el cuadro comparativo, analice y escriba una conclusión de la incidencia social que tiene la evolución de la Sociedad, para la humanidad.

- Lo agrega al portafolio.

Cadena de Secuencias



Glosario

- Sociedad
- Cuneiforme
- Zigurats
- Mesopotamia

FT No. = Ficha Técnica No.
Ubicación: Anexo

Conceptos Básicos de Telesecundaria 1º.
Ciclo Básico, Vol. I Páginas 279 y 281
Conocer Guatemala para amarla,
Página 64

Tiempo: 50 minutos

Las primeras grandes ciudades

1. Desafío

- ¿Qué hacer para valorar las antiguas civilizaciones que han existido?

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a un estudiante a pasar al pizarrón a elaborar un esquema con la *lluvia de ideas* (FT 3) generadas por las preguntas:
 - ¿Cómo se imaginan las antiguas ciudades?
 - En la construcción, ¿a qué le dieron prioridad estas ciudades?

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Amplíen el esquema, al preguntar:
 - ¿Quién fue Herodoto?
 - ¿Qué papel tenía la mujer en estas sociedades?

4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

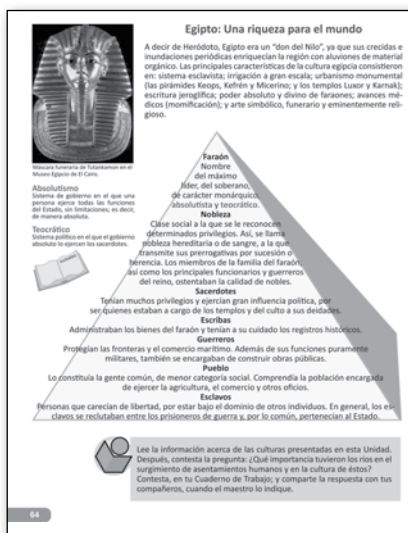
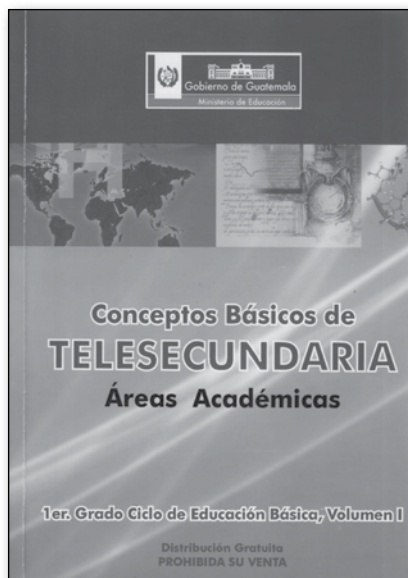
- Organice la lectura grupal de la página 64.
- Anotan aspectos importantes en su cuaderno.

5. Integración (5 minutos)

- Invite a observar el cuadro de la página 279, Volumen I, para analizar el movimiento de los pueblos que ocuparon Mesopotamia.
- Luego, analizan el cuadro de la página 281, Volumen I, acerca de qué realizó cada cultura.

6. Evaluación (5 minutos)

- Elaboran un *cuadro de tres entradas* y escriben 2 aspectos importantes realizados por cada cultura, que predominan actualmente.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Lean y analicen en las páginas 245, 246 y 247, del Volumen I de Conceptos básicos, el tema *La más vieja basura de la Humanidad*.
 - Con esa información, elaboran un *mapa mental* (sólo ideas principales) que debe presentar al facilitador.

Evaluación



Actividad 6 (20 minutos)

- Organice a los estudiantes para que analicen y comparen la pirámide social de la página 64, con la sociedad guatemalteca.
- En una hoja carta, diseñan una pirámide y le colocan en cada nivel, según el ejemplo: quiénes, de la población guatemalteca, están hoy en esa parte de la pirámide.
- Explican al final, cómo consideran que está estructurada la sociedad guatemalteca.
- Responden:
 - ¿Quiénes son los más perjudicados según la pirámide? ¿Por qué?
- Evalúe con una lista de cotejo.

Glosario

- Mesopotamia
- Pirámide social
- Clases sociales

India: tierra de aromas y colores. China: una civilización amurallada



1. Desafío

- ¿Cómo identificar los aportes culturales de antiguos países?



2. Exploración (5 minutos)

- Pregunte a los estudiantes:
 - ¿En qué continente se encuentra estos dos países?
 - ¿Qué inventos conocen que se hayan realizado los chinos?



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Mantenga la lluvia de ideas (FT 3) al preguntar:
 - ¿Qué otras religiones conoces aparte de cristianismo?
 - ¿Qué expresiones artísticas conoces de estos dos países?
 - ¿Qué acontecimientos importantes crees que han ocurrido en India y China?



4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Organice a los estudiantes en parejas para leer las páginas 65 y 66.
 - Con base en la lectura, realizan un cuadro de análisis (FT 17) por país, en el que ubican y escriben características principales.



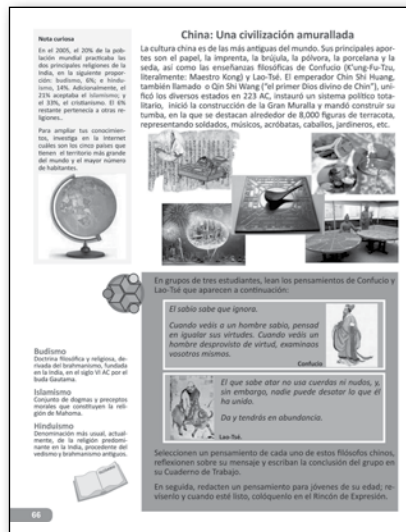
5. Integración (5 minutos)

- Elabora, en su cuaderno, un cuadro comparativo de las culturas: India y China, mínimo cinco aspectos relevantes de cada una.



6. Evaluación (5 minutos)

- De forma voluntaria y participativa, exponen su cuadro comparativo frente a sus compañeros.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Lean y analicen en las páginas 275 a 280, del Volumen III de Conceptos básicos, el tema *La China Medieval*.
 - Elaboren un mapa mental (sólo ideas principales) que debe presentar al facilitador.

Evaluación



Actividad 7 (20 minutos)

- Organiza a los estudiante para la discusión del tema: *United Fruit Company* (Empresa bananera).
- Permita que tengan a la mano su investigación para sustentar sus opiniones. Las preguntas base:
 - ¿Qué papel tuvo en la economía de Guatemala?
 - ¿Qué papel tuvo en la historia guatemalteca del siglo XX?
- Mantienen las reglas de respeto y escucha, hacia los demás.
- Evalúe con una lista de cotejo.

Glosario

- Culinario
- Budismo
- Islamismo
- Hinduismo
- Confucio

FT No. = Ficha Técnica No.
Ubicación: Anexo

Conceptos Básicos de Telesecundaria 1º.
Ciclo Básico, Vol. II, **Páginas 208 y 209**
Conocer Guatemala para amarla,
Páginas 67 y 68

Tiempo: 50 minutos

Raíces de la civilización occidental: Grecia

1. Desafío

- ¿Cómo identificar los aportes de la cultura griega al mundo occidental de hoy?

2. Exploración (5 minutos)

- Cuestione a los estudiantes:
 - ¿En qué lugares se comercializan los productos agrícolas?
 - ¿En qué lugares se comercializan los productos del mar?
 - ¿Cuál es el significado de ciudad?

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- ¿Qué productos se pueden obtener del mar?
- ¿Qué productos agrícolas cultiva Guatemala?

4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

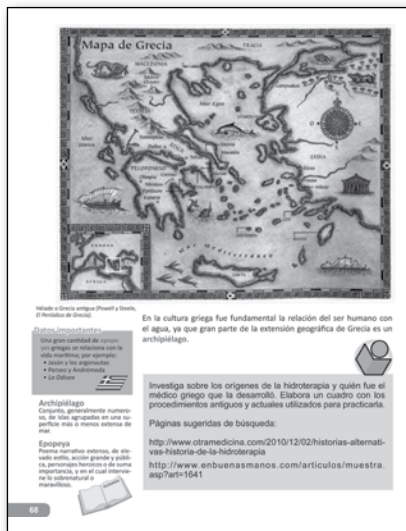
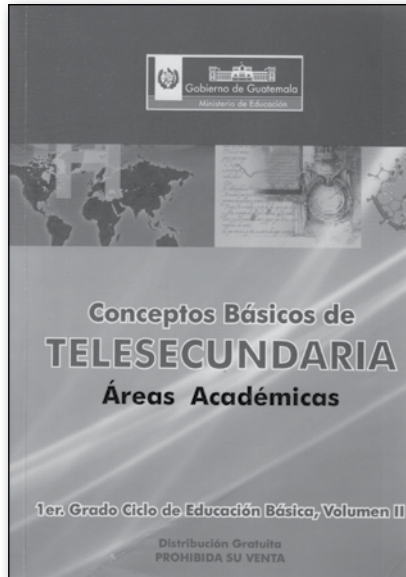
- Indique a los estudiantes que elaboren un *cuadro de resumen* (FT 16) de las páginas 208 y 209, Volumen II, Título *Los Griegos*.

5. Integración (10 minutos)

- Organice equipos de cuatro para que elaboren en un *cartel* (FT 13) el mapa de Grecia Antigua (página 68).

6. Evaluación (5 minutos)

- Organice cinco equipos de trabajo para una dramatización de un periodo griego. Tome la referencia de la *línea del tiempo*, página 67, y asigne el período histórico a cada equipo.



Evaluación

Actividad 8 (20 minutos)

- Invite a organizar una dramatización de un periodo griego.
 - Se asignan roles.
 - Colocan los mapas de Grecia de fondo, para la dramatización.
- Al final de las presentaciones pregunte:
 - ¿Qué semejanzas hay con la Antigua Grecia y Guatemala?
 - ¿La forma de comercializar lo agrícola y la actividad de mar, es similar?
 - ¿Qué perdura de Grecia como legado para la humanidad?

Glosario

- Polis
- Archipiélago
- Epopeya

Roma

1. Desafío

- ¿Cómo influyó el Derecho Romano en el mundo occidental?



2. Exploración (5 minutos)

- Invite a los estudiantes a responder:
 - ¿Cómo son elegidos los cargos públicos: Presidente, Diputados y Alcaldes?
 - ¿Quién nombra al gabinete de gobierno en el país?
 - Que expliquen sus respuestas.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Pregunte:
 - ¿Cuál es la organización política de el Departamento y el Municipio dónde vives?
 - ¿Cuál es la forma de gobierno de Guatemala? República, Monarquía o Imperio.
- Explican sus respuestas.



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

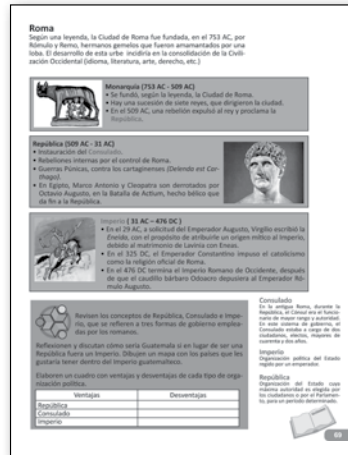
- Elaboran un cuadro de tres entradas en su cuaderno:
 - Escriben las características de cada forma de gobierno, previa lectura de la página 69.



5. Integración y Evaluación

(10 minutos)

- En un cuadro, redactan su **juicio crítico** acerca del Sistema Político de Guatemala.
- Exploran ventajas y desventajas de este sistema.
 - Agregan la comparación que hay con lo que vivió Roma, según la página 69.



Ruta de oportunidad o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Lean y analicen en las páginas 249 a 252, del Volumen II de Conceptos básicos, el tema *Democracia y Aristocracia: La República Romana*.
 - Elaboran un *mapa mental* (sólo ideas principales) que debe presentar al facilitador.

Evaluación



Actividad 9 (25 minutos)

- Organice a los estudiantes para realizar una *mesa redonda* (FT 11).

En la mesa redonda:

- Discuten acerca de las formas de gobierno que estableció Roma.
- ¿Cómo observan el proceso político en Guatemala? ¿Positivo o Negativo? ¿Por qué?
- ¿Qué legado ha dejado Roma a la humanidad?

- Evalúe con una lista de cotejo.



Recordatorio

Indique al estudiante llevar a la sesión 10:

- 2 hojas tamaño oficio
- Periódico
- Revistas
- Tijeras, goma
- Cinta adhesiva
- Crayones y marcadores

Glosario

- Consulado
- Imperio
- República
- Monarquía
- Roma

Cultura Grecolatina: Filosofía y Arquitectura

1. Desafío

- ¿Cómo comprender el esplendor arquitectónico de Antigua Guatemala?

2. Exploración (5 minutos)

- Invite a escribir en su cuaderno:
 - Descripción de lugares guatemaltecos que tengan una arquitectura antigua.
 - Nombres de cinco lugares.

3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Solicite que describa:
 - ¿Cuál es el edificio, casa o estructura más antigua de tu comunidad?
- Pida que comparta un conocimiento ancestral de su comunidad.

4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

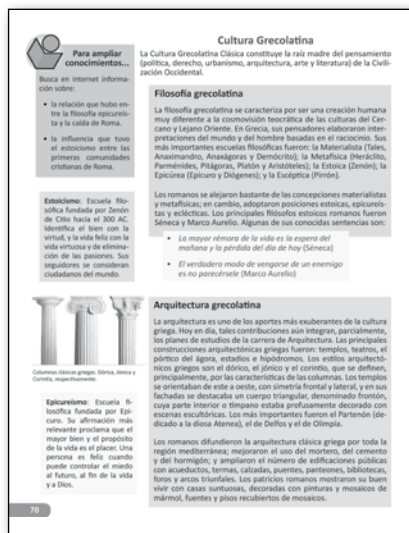
- Organice a los estudiantes para que lean la página 70 y elaboren un cuadro comparativo de la filosofía y arquitectura grecolatina.

5. Integración (10 minutos)

- Invite al estudiante a redactar, en una tira informativa (FT 29), un pensamiento motivador.

6. Evaluación (5 minutos)

- Indique que elabore, con creatividad, un cartel (FT 13), acerca de la filosofía y arquitectura grecolatina.



Evaluación



Actividad 10 (15 minutos)

- Oriente al estudiante para que elabore un dibujo acerca de una expresión arquitectónica de su comunidad, en una hoja carta.
- Invite a pegar el dibujo de expresión y el cartel, en la pared informativa.
- Invite a los estudiantes a observar los diferentes dibujos y carteles realizados.
- Solicite que expresen dos comentarios acerca del legado grecolatino.
- Invite a decorar los corredores del establecimiento con los pensamientos motivadores.



Recordatorio

Indique al estudiante llevar para la sesión 11:

- Hojas tamaño oficio
- Periódico
- Revistas
- Tijeras, goma
- Cinta adhesiva
- Crayones y marcadores

Glosario

- Filosofía
- Grecolatina
- Exuberante
- Epicureísmo
- Estoicismo

Cultura Grecolatina: Arte, Literatura y Derecho Romano

1. Desafío

- ¿Qué hacer para valorar el arte guatemalteco?



2. Exploración (5 minutos)

- Invite a un estudiante a pasar al pizarrón para que organice las ideas de sus compañeros en un esquema acerca de:
 - La descripción de alguna pieza de arte que hayan visto de forma física a través de imágenes
 - Nombre de un libro que hayan leído en el último año.



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Indague:
 - ¿Qué personas conoces que se expresen a través del arte; pintura, escultura, tejidos, mural?
 - ¿Conoce alguna persona que escriba novelas, cuentos o fábulas?
 - Citen nombres de artistas de la Literatura y la Plástica guatemalteca.



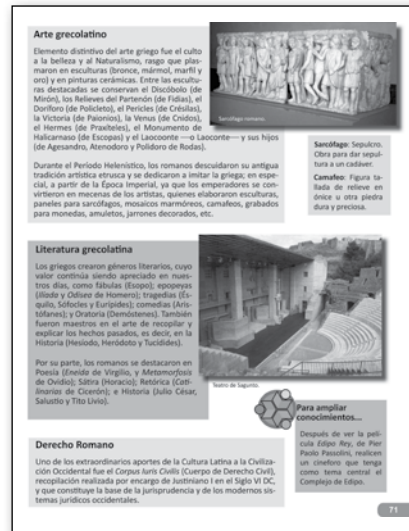
4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Organice a los estudiantes para que lean la página 71 y elaboren un *cuadro comparativo* del arte y literatura grecolatina y derecho romano.



5. Integración (10 minutos)

- Invite a que elaboren un collage con expresiones de arte.
 - Muestran su obra a los compañeros.
 - Lo ubican en el rincón de expresión.



Evaluación



Actividad 11 (25 minutos)

- Proponga que elaboren un *mapa conceptual* de la Cultura Grecolatina. Utilizan hojas tamaño oficio.
- Es un material para las sesiones 10 y 11.

Importante el contenido, sin descuidar la creatividad.

- Genere un espacio temporal para compartir sus hallazgos respecto de personajes guatemaltecos que representan a Guatemala en la Plástica y la Literatura.

Recordatorio

Indique al estudiante llevar para la sesión 12:

- 2 hojas tamaño oficio
- Periódico
- Revistas
- Tijeras, goma
- Cinta adhesiva
- Crayones y marcadores
- Además, para la sesión 13, investigar y llevar información de las siguientes direcciones:

Civilizaciones de Medio Oriente



<http://www.youtube.com/watch?v=E8inWHXD4oQ>

Civilizaciones de Grecia y Roma



<http://www.youtube.com/watch?v=mIaGIWh2BZE>

Glosario

- Sarcófago
- Camafeo
- Derecho romano
- Género literario
- Helenístico

Expansión del imperio romano 450 D C. El legado cultural de Grecia y Roma

1. Desafío

- ¿Cómo lograr identificar los aportes de la cultura Griega y Romana?

2. Exploración (5 minutos)

- Pase a un estudiante al pizarrón para que elabore un esquema con la *lluvia de ideas* (FT 3) acerca de:
 - ¿Qué significa legado?
 - ¿Qué conoce acerca de la cultura griega y romana? Comente.

3. Puente cognitivo (10 minutos)

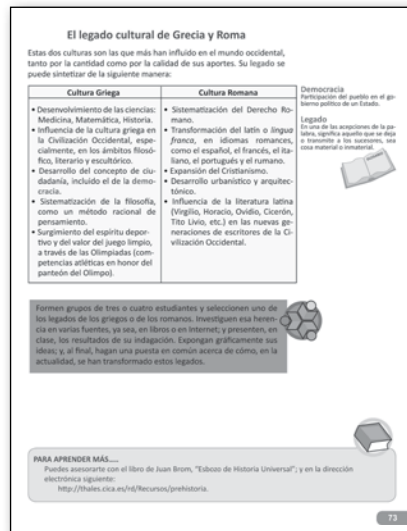
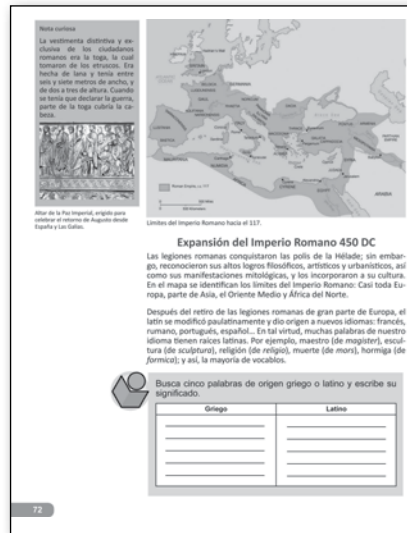
- Efectúen una lectura grupal de las páginas 72 y 73. Anotan en su cuaderno, aspectos importantes.
- Elaboran una hoja de resumen de la página 73, acerca de los legados estas dos culturas.

4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Indique a los estudiantes que escriban en su cuaderno dos legados de la Cultura Griega y dos de la Cultura Romana.

5. Integración Evaluación (10 minutos)

- Organice a los estudiantes para realizar *tres diapositivas* en hoja tamaño carta, acerca de estas dos culturas.
- Hacer énfasis en los aspectos positivos que trascienden la historia y han generado impacto social.



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Lean y analicen en las páginas 245, 246, 247 y 248, del Volumen II de Conceptos básicos, el tema *Los griegos y su herencia*.
 - Elaboran una *mapa mental* (sólo ideas principales) que debe presentar al facilitador.

Evaluación



Actividad 12 (20 minutos)

- Conserve la organización de los tríos para que elaboren un *afiche* (FT 12) con aspectos culturales y sociales de la cultura griega y romana.
- Integran aspectos culturales y sociales de su comunidad para lograr un **sincretismo cultural**.
 - Lo importante es mostrar una fusión de tres culturas con diferencia de tiempo; griega, romana y guatemalteca.
 - Lo presentan a sus compañeros de clase.
 - Explican su afiche y las diapositivas.
 - Al final, pegan su afiche en el rincón de expresión.
- Presentación del glosario.
- Evalúe con una lista de cotejo.

Glosario

- Expansión
- Legado
- Democracia
- Mitología

Diapositiva: es un resumen gráfico y creativo de un tema principal. Sintetiza la información. Incluye ideas principales y está ilustrado con recortes o dibujos. Se elabora en hojas en blanco en posición horizontal. Toma en cuenta la secuencia y el orden de las ideas.

Civilizaciones de Medio Oriente: India, China, Grecia, Roma y Egipto

1. Desafío

- ¿Cómo valorar las contribuciones de las Civilizaciones del Medio Oriente?



2. Exploración (5 minutos)

- Genere una lluvia de ideas (FT 3) acerca de:
 - ¿Cuántos años de historia tienen los grupos étnicos de origen Maya, en Guatemala?
 - ¿Cuántos grupos étnicos hay en Guatemala?



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Pregunte qué similitud hay entre las civilizaciones del Medio Oriente y los grupos étnicos en Guatemala.
- Indique al estudiante que, en su cuaderno, elabore un *cuadro de cinco entradas*, que le servirá de base para los insumos del Cine foro.



4. Nuevos aprendizajes (10 minutos)

- Organice a los estudiantes para observar los dos videos en los siguientes enlaces.

Civilizaciones de Medio Oriente

<http://www.youtube.com/watch?v=E8inWHXD4oQ>

Civilizaciones de Grecia y Roma

<http://www.youtube.com/watch?v=mlaGIWh2BZE>



5. Integración (5 minutos)

- Oriente al estudiante para que escriba en su *cuadro de cinco entradas*, aspectos o ideas relevantes vistos en los videos.



6. Evaluación (5 minutos)

- Prepare la organización de sus materiales trabajados en sesiones anteriores y la información de su cuadro de cinco entradas, para la discusión del *Cine foro*.



Esta sesión será acompañada por un enlace alojado en las siguientes páginas de internet.

Civilizaciones de Medio Oriente

<http://www.youtube.com/watch?v=E8inWHXD4oQ>

Civilizaciones de Grecia y Roma

<http://www.youtube.com/watch?v=mlaGIWh2BZE>



Ruta de oportunidades o plan de mejoramiento

- Indique a los estudiantes que:
 - Lean y analicen del Volumen II de Conceptos básicos, las páginas 232 a 237, acerca del tema *Muchos pueblos y un imperio*.
 - Elabora un mapa mental (sólo ideas principales) que debe presentar al facilitador.

Nota

- Evalúe el **portafolio completo** en esta sesión.
 - Deben estar todas las hojas de trabajo, información, tareas de casa, que se acumularon a lo largo de la unidad 1, 2 y 3.
- Asigne un puntaje de los 15 puntos de esta sesión.

Evaluación



Actividad 13 (20 minutos)

- Organice a los estudiantes para un *foro* (FT 10).

Importante: Observar las reglas de convivencia, respeto y escucha hacia los demás.

- Con su cuadro de cinco entradas y lo visto en los videos, sustenta su criterio y opinión acerca de:

- ¿Qué legado dejó cada civilización a la humanidad?
- ¿Le es útil para su convivencia?
- ¿Existen similitudes entre estas civilizaciones y los grupos étnicos de Guatemala, en organización social y política? ¿Cuáles?

- Cada estudiante selecciona una palabra para señalar a estas civilizaciones (ejemplo, organización).

- Revisar el Portafolio que llevó el estudiante en la unidad 1, 2 y 3.

- Evalúe con una lista de cotejo.

PROYECTO 3 CONOZCAMOS NUESTRA COMUNIDAD

Clave de abreviaturas	Sesión 14	Sesión 15 	Mesa de Trabajo
FT No. = Ficha Técnica No. Ubicación: Anexo	Conozcamos nuestra comunidad Fase I: Detección de necesidades Entre nosotros –DPA–		Tiempo: 2 jornadas

Observaciones

- Los **proyectos integrados** pueden ser de dos tipos: Demostraciones Públicas de lo Aprendido (DPA) y Vinculaciones de Conocimientos a la Comunidad (VCC). El primero, hace referencia directa a la utilización de lo aprendido y su aplicación en un caso concreto. El segundo, remite a la utilización de lo aprendido para proponer soluciones a un problema de la comunidad.
- A lo largo de las unidades siguientes, (excluyendo los proyectos 1, 2, 3, 4 y 12) se presentan diversos proyectos, agrupados por su interrelación temática: área de salud, área de desarrollo económico (emprendimiento), área de arte y cultura. Tienen en común, ser una Vinculación de Conocimientos con la Comunidad. Ello favorece el diálogo en las comunidades, desde el ámbito educativo, y la mejora de la calidad de vida.
- El proyecto No.3, pretende generar un marco de referencia, para el análisis y la síntesis interpretativa, y con ello, contextualizar apropiadamente las áreas temáticas, de los siguientes proyectos. Las comisiones formadas y la Junta Escolar del aula, tienen un rol vital para la coordinación de las acciones concretas en materia de Proyectos Educativos.
- Este proyecto se desarrolla en dos Fase (I y II).

Evaluación

Portafolio docente (FT 19)

El portafolio se puede trabajar en forma individual, pero también se puede trabajar en pequeños equipos. Revisar si existe coherencia del proceso educativo con el aprendizaje, según el bloque temático desarrollado. Los progresos de este bloque, deben compartirse con estudiantes y padres de familia.

En la página 8 de este planificador encontrará el modelo de tabla de ponderación de notas con enfoque de actividades integradas.

Consejos Didácticos

Productividad y Desarrollo

- Genere un conversatorio en *plenaria* (FT 6) para que los estudiantes expresen sus opiniones acerca de su comunidad.
- Realice las preguntas siguientes:
 - *¿Cómo identificar las necesidades básicas en la comunidad?*
 - *¿Qué hay? ¿Qué hace falta? ¿Cómo resolver sus necesidades?*
 - *¿Cuáles son los factores que intervienen en el desarrollo humano?*
 - *¿Cuál es la relación del desarrollo con productividad y calidad de vida en su entorno?*
- Solicite una propuesta de solución a una necesidad identificada.

Educación Física

- Motive una *lluvia de ideas* (FT 3) acerca de las causas o motivos por los cuales los estudiantes consumen drogas.
- ¿En tu comunidad has observado a personas que consumen drogas?*
- Comente con los estudiantes las diferencias entre realizar actividad física y el consumo de drogas.
- Pregunte: *¿Cuál es el motivo que induce a las personas al consumo de estupefacientes?*

TIC

- Elabore organizadores gráficos (mapas mentales, cuadro sinóptico) con el fin de aclarar las áreas del FODA (FT 27) (salud, emprendimiento, arte-cultura).
- Solicite la presentación del informe acerca del análisis FODA, en forma impresa.
- Solicite que se elaboren *trifoliales* (FT 15), en forma impresa, para socializar los resultados del análisis FODA.
- Utilice una hoja de cálculo o presentador multimedia, para generar el cronograma y el esquema integrador (describir los pasos que involucra la realización de los proyectos, según la comisión correspondiente).

EVALUACIÓN DE CIERRE DE LA UNIDAD

UNIDAD 3

Clave de abreviaturas

FT No. = Ficha Técnica No.
Ubicación: Anexo

Sesión 16

Evaluación de la unidad
Mis logros alcanzados

Mesa de Trabajo

Tiempo: 50 minutos

VALORO MI APRENDIZAJE.

1. Desafío

- *¿Qué hacer para vivir a plenitud la eterna primavera guatemalteca?*



2. Exploración (5 minutos)

- Pregunte a los estudiantes con una *lluvia de ideas* (FT 3):
- *¿Qué recursos naturales existen en su comunidad y en Guatemala? Nómbrénlos.*
- *¿Qué civilizaciones antiguas conocen?*



3. Puente cognitivo (5 minutos)

- Invite a tres estudiantes a argumentar qué le gustó más de la unidad y por qué.



4. Nuevos aprendizajes (5 minutos)

- Organice equipos de cinco integrantes.
- Los estudiantes comparten sus ideas y materiales con el resto del grupo, para la elaboración de un **mural**.



5. Integración y Evaluación

(5 minutos)

- El estudiante elabora *tiras informativas* (FT 29) con los siguiente títulos:
 - Recursos naturales de Guatemala y Centroamérica.
 - Aspectos relevantes de cada civilización antigua (son cinco).
- Recuérdele trabajar para verificar los logros alcanzados en esta unidad. con las tres **CCC**: Compromiso, Confiabilidad y Certeza

Recordatorio

- Recuerde a los estudiantes promediar la nota obtenida en las nueve evaluaciones ponderadas de esta unidad y cotejar con el semáforo, los progresos alcanzados.
- Luego, que contrasten el resultado obtenido, con la aplicación de la autoevaluación actitudinal correspondiente. Véase *páginas finales Guía de Inglés*.

Evaluación



Actividad 16 (30 minutos)

- Oriente a los equipos de trabajo para que elaboren un mural.
 - Revise que tengan su material de apoyo; cuaderno, portafolio y sus materiales solicitados.
- Asigne el espacio físico a cada grupo para su trabajo.
 - El mural estará dividido en dos grandes temas.
 - De cada tema, escriben o ilustran aspectos importantes y relevantes.
 - Utilizan recortes o dibujos para afianzar la idea.
 - Al finalizar, cada equipo explica al resto de compañeros en qué consiste su mural (interesante si invita a otras aulas a participar en la presentación).
- Evalúe con una lista de cotejo.

Recuerdo reflexionar y analizar mis progresos.



- 90 a 100:** Lo logré con excelencia.
- 76-89:** Lo logré.
- 60-75:** Puedo mejorar.
- 0-59:** En proceso.

-  Color verde
-  Color verde
-  Color amarillo
-  Color rojo